



FAF

EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA
CURSO LICENCIATURA EM LETRAS
PORTUGUÊS – EAD
Faculdade de Alta Floresta - FAF

EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS – EAD

1º. SEMESTRE

- **DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO – 60 HORAS**

EMENTA: Concepções e desenvolvimento do processo educacional brasileiro: as práticas educativas, as teorias pedagógicas e a organização do ensino no contexto da sociedade brasileira, nos períodos colonial, monárquico e republicano. Relações Étnico-Raciais, propor discussões em sala acerca deste tema, bem como os aspectos históricos e culturais. Inserir os alunos neste contexto e sua importância. O meio ambiente – o que interfere na nossa vida agora e no futuro – aspectos ambientais – interfere o ambiente interno e externo. Os direitos humanos, a sua história e sua importância para a atualidade, para a pedagogia e o público-alvo de trabalho.

1. Concepções de educação clássica e medieval
2. A Pedagogia renascentista, o Humanismo e o Iluminismo
3. Séculos XIX e XX: a educação para o trabalho e para a democracia
4. Século XXI: globalização, novas mídias e diversidade
5. Educação no Brasil Colônia e Brasil Império
6. As iniciativas republicanas na educação e a organização do sistema educacional brasileiro
7. Segunda República: educação populista e ditadura (1930-1985)
8. Nova República e perspectivas para a educação brasileira (1985-)

Bibliografia Básica:

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Pearson, 2014.

SAVIANI, D.; LOMBARDI, J.C. e SANFELICE, J.L. **História e História da Educação:** o debate teórico-metodológico atual. 4 ed. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2018.

SCHWARTSMAN, H. **Pensando Bem...** um olhar original a respeito de liberdade, religião, história, política, violência, comportamento, educação, ciência. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2016.

Bibliografia Complementar:

PORTES, E.A.; MORAIS, C.C. e ARRUDA, M.A. **História da Educação – Ensino e Pesquisa.** [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2007.

GONÇALVES, N.G. **Constituição Histórica da Educação no Brasil.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

CARLI, R. **Educação e Cultura na História do Brasil.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2013.

FARIA FILHO, L.M. e TEIXEIRA, E.M. **Pensadores Sociais e História da Educação.** [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2012. Vol. 2.

PILETTI, C. e PILETTI, N. **História da Educação:** de Confúcio a Paulo freire. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2012.

JÉLVEZ, J.A.Q. **História da Educação.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

• **DISCIPLINA: PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA – 60 horas**

EMENTA: Texto e textualidade. Mecanismos de coesão textual (reiteração, associação e conexão). Vocabulário e leitura. Técnicas de ampliação de vocabulário. Estrutura do parágrafo. Tipos de parágrafo. Informações básicas e complementares. Referenciação e progressão referencial. Princípios gerais de coerência. Tipos de coerência. Intertextualidade. Gêneros textuais e sequências discursivas. Produção de textos.

1. Mecanismos de coesão textual
2. Coesão textual: reiteração
3. Coesão textual: associação e conexão
4. Seleção do vocabulário
5. Parágrafo
6. Estrutura das frases
7. Referenciação e progressão referencial
8. Coerência
9. Intertextualidade
10. As meta-regras da coerência
11. Gêneros textuais
12. Sequências textuais

Bibliografia Básica:

- PACIELLO, A. **Minimanual de Redação: enem, vestibulares e concursos**. [Livro Eletrônico]. Rideel, 2018.
- SUASSUNA, L. **Ensino de Língua Portuguesa: uma abordagem pragmática**. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2020.
- CUMMINS, S. **Princípios e Práticas para a Compreensão Textual no Ensino Fundamental**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2016.
- MORAES, E.V. **Processos de Revisão Textual**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
- BLIKSTEIN, I. **Técnicas de Comunicação Escrita**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2016.

Bibliografia Complementar:

- KÖCHE, V.S.; BOFF, O.M.B. e PAVANI, C.F. **Prática Textual: atividades de leitura e escrita. 11 ed.** [Livro Eletrônico]. Vozes, 2015.
- FONTANA, M.; PAVIANI, N.S. e PRESSANTO, M.P. **Práticas de Linguagem**. [Livro Eletrônico]. EDUCS, 2009.
- FICOU FÁCIL GABARITAR: língua portuguesa**. [Livro Eletrônico]. Rideel, 2013.
- FICOU FÁCIL GABARITAR: redação**. [Livro Eletrônico]. Rideel, 2013.
- HENRIQUES, T.D. **Português Contemporâneo - Atualização, Concursos, Gramática e Redação, Teoria e Prática, Dicas Preciosas, Gabarito**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.
- PROFISSÃO DOCENTE: novos sentidos, novas perspectivas**. [Livro Eletrônico]. Campinas: Papyrus, 2008.
- MICHALISZYN, M.S. **Educação e Diversidade**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.
-

• **DISCIPLINA: FORMAÇÃO DOCENTE PARA A DIVERSIDADE – 60 horas**

EMENTA: Conceito de educação e a diversidade curricular. Formação docente e perspectivas de atuação. Histórico, legislação e políticas públicas de avaliação nos níveis de ensino. Modalidades de ensino, finalidades, objetivos e características curriculares. Variadas modalidades de ensino e especificidades. O panorama brasileiro da diversidade da educação e ações para a universalização de acesso à educação.

1. A prática docente na diversidade.
2. Níveis de Ensino.
3. Modalidades de Ensino.
4. Educação profissionalizante.
5. Educação em tempo integral.
6. Educação de jovens e adultos.
7. Educação especial e a inclusão.
8. Educação a distância.
9. Educação do campo e educação indígena.
10. Panorama da diversidade da educação no Brasil.

Bibliografia Básica:

SAVIANI, D. **A Lei da Educação. LDB: trajetória, limites e perspectivas.** 13 ed. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2020.

CASTRO, E.V. **Formação Continuada de Docentes da Educação Básica Construindo e Reconstruindo Conhecimentos na Prática Pedagógica LASEB 5.** [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2018.

WUNSCH, L.P. e FERNANDES JUNIOR, A.M. **Tecnologias na Educação: conceitos e práticas.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2018.

NOGUEIRA, P.H.Q. e TOMAZ, V.S. **Formação Continuada de Docentes da Educação Básica Construindo e Reconstruindo Conhecimentos na Prática Pedagógica LASEB 6.** [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2017.

MAISSIAT, J. **Formação Continuada de Professores e Tecnologias Digitais em Educação a Distância.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.

KENSKI, V.M. **Tecnologias e Tempo Docente.** [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2013

A INTENSIFICAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE: tecnologias e produtividade. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2015.

Bibliografia Complementar:

PAULA, C.R. **Educar para a Diversidade: entrelaçando redes, saberes e identidades.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2013.

DINIZ-PEREIRA, J.E. e LEÃO, G. **Quando a Diversidade interroga a Formação Docente.** [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2008.

SODRÉ, M. **Reinventando a Educação: diversidade, descolonização e redes.** 2 ed. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2012.

DEMO, Pedro. **A Nova LDB: ranços e avanços.** 23 ed. [Livro Eletrônico]. Campinas: Papyrus, 2011.

A INTENSIFICAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE: tecnologias e produtividade. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2015.

MILL, D. **Docência Virtual: uma visão crítica.** [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2015.

MORAN, J.M. **A Educação que desejamos**: novos desafios e como chegar lá. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2013.

• **DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA I – 60 horas**

EMENTA: Conceito de Teoria da Literatura. História da Teoria da Literatura. Principais linhas e expoentes da Teoria da Literatura. Poética Clássica. Formalismo russo. Estruturalismo theco. Estrutura da obra literária. Discurso literário. Intertextualidade. Mimesis e diegese. Estrutura da narrativa. Tipologia do narrador. Relações entre a obra literária e o mundo extraliterário. O escritor e a sociedade. O artista moderno. O leitor. Desafios da Teoria da Literatura.

1. Conceito, história e tendências contemporâneas
2. Fundamentos e fronteiras da Teoria da Literatura
3. A Poética clássica: Platão e Aristóteles
4. Formalismo e Estruturalismo
5. A obra literária enquanto estrutura
6. Discurso literário e intertextualidade
7. *Mimesis* e diegese: os modos de narrar
8. A estrutura da narrativa
9. Literatura e sociedade
10. A literatura, o escritor e a modernidade
11. A literatura, o público e o leitor
12. Os desafios da Teoria da Literatura

Bibliografia Básica:

TEORIAS E METODOLOGIAS ENSINO DA ARTE E LITERATURA. [Livro Eletrônico]. SP: Pearson, 2018.
KIRCHOF, E.R. e et al. **Fundamentos do Texto Literário.** [Livro Eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2017.
OLIVEIRA, S. Teoria e Crítica Literária. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
MOREIRA, M.E. **Escritas e Leituras Contemporâneas I: histórias da literatura.** [Livro Eletrônico]. EDIPUC, 2019.
CERDEIRA, P.L. **Fundamentos Teóricos da Literatura.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
COSSON, R. **Paradigmas do Ensino da Literatura.** [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2020.
MULLER, G. **Clássicos da Literatura 1.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

Bibliografia Complementar:

BRAIT, Beth. **Bakhtin: conceitos-chaves.** [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2012.
PONZIO, A. **A Revolução Bakhtiniana: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea.** [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2008.
ZINANI, C.J.A. **História da Literatura.** [Livro Eletrônico]. Caxias do Sul: EDUCS, 2010.
CABRAL, S.R.S. Metodologia de Ensino da Literatura. [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2012.
FIORIN, J.L. **Introdução ao Pensamento de Bakhtin.** [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2016.
PAULA, L.S. **Teoria da Literatura.** [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2018.
TEORIA DA LITERATURA I. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2014.
COSSON, R. **Letramento Literário: teoria e prática.** 2 ed. [Livro Eletrônico]. Contexto, 2009.

• **DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO – 60 horas**

EMENTA: Conceito de filosofia; origens da filosofia; história da filosofia ocidental; principais filósofos ocidentais (Sócrates, Platão, Aristóteles, Epicuro, Santo Agostinho, Tomás de Aquino, Plotino, René Descartes, Francis Bacon, Espinosa, John Locke, Kant, Hegel, Marx, Schopenhauer, Comte, Nietzsche, Heidegger, Adorno, Habermas, Horkheimer, Marcuse Pierce, Kierkegaard, Sartre e outros); relações entre filosofia e educação; ética; ética na educação; filosofia clínica e educação. Fundamentos filosóficos da educação. Conceituação de Filosofia da Educação. Teoria da Educação. Relações Étnico-Raciais, propor discussões em sala acerca deste tema, bem como os aspectos históricos e culturais. Inserir os alunos neste contexto e sua importância.

1. Um convite à filosofia
2. Sócrates e a filosofia moral ocidental
3. Platão e o nascimento da razão ocidental
4. Aristóteles e a filosofia como totalidade dos saberes
5. De Aristóteles à Renascença
6. Espinosa: uma filosofia da liberdade
7. O Iluminismo e o Século das Luzes
8. Immanuel Kant e o idealismo alemão
9. A dialética idealista e materialista
10. Schopenhauer: o mundo como representação
11. O positivismo e o desenvolvimento da ciência
12. Nietzsche educador
13. A Escola de Frankfurt
14. Pragmatismo e existencialismo
15. Filosofia e educação
16. Ética e educação
17. Filosofia e formação humana na escola
18. Filosofia clínica e educação

Bibliografia Básica:

NODARI, P.C. **Temas de Filosofia da Educação**. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Educs, 2019.
CONSTANTINO, E.M.M.L. **Filosofia da Educação**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
SAVIANI, D. **História das Ideias Pedagógicas no Brasil**. 5 ed. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2020.
ROSA, M.B. **Tópicos Especiais em Filosofia Moderna**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
FORMAÇÃO DE PROFESSORES: fundamentos teóricos e metodológicos. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

Bibliografia Complementar:

BRESOLIN, K. **Filosofia da Educação de Immanuel Kant: da disciplina à moralidade**. [Livro Eletrônico]. Educs, 2016.
PERISSÉ, G. **Introdução à Filosofia da Educação**. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2008.
CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO FILOSÓFICO NA MODERNIDADE. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2019.
STANGUE, F. Tópicos de Filosofia Moderna. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017

• **DISCIPLINA: PRÁTICA I – ATIVIDADE FORMATIVA I – 50 horas**

EMENTA: A prática de ensino e a formação do professor. A indissociabilidade prática-teoria-prática da ação docente. Os diferentes espaços de formação. Condicionantes das práticas docentes nas escolas de ensino fundamental e médio. A investigação do cotidiano escolar e a construção de alternativas pedagógicas.

1. Estudo e conhecimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e sua aplicação na Escola.
2. Prática de ensino como componente curricular para a formação do educador.
3. Diferentes espaços socioeducativos que contribuem para a formação do professor.
4. A indissociabilidade prática-teoria-prática como fundamento da atuação docente.
5. Analisar os condicionantes históricos, culturais, sociais, políticos, econômicos e subjetivos das práticas docentes em escolas de Educação Básica.
6. Reconhecer o cotidiano escolar como espaço de construção de alternativas pedagógicas
7. Oficinas de capacitação pedagógica e estudo de experiências pedagógicas que fortalecem a concepção da educação.

Bibliografia Básica:

JUSTINO, M.N. **Pesquisa e Recursos Didáticos na Formação e Prática Docente**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2013.

CUNHA, M.I. **O Bom Professor e sua Prática**. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2011.

PANORAMA DA DIDÁTICA: ensino, prática e pesquisa. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2017.

A PRÁTICA DE ENSINO E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2010.

MOYSÉS, L.M. **O Desafio de Saber Ensinar**. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2011.

Bibliografia Complementar:

RIGO, R.M. **Mediação Pedagógica em Ambientes Virtuais de Aprendizagem**. [Livro Eletrônico]. EDIPUCRS, 2015.

PROFISSÃO DOCENTE: novos sentidos, novas perspectivas. [Livro Eletrônico]. Campinas: Papyrus, 2008.

O PAPEL DA PESQUISA NA FORMAÇÃO E NA PRÁTICA DOS PROFESSORES. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2010.

TARDIF, M. e LESSARD, C. **Ofício de Professor (O)** – história, perspectivas e desafios internacionais. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.

_____. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2002.

2º. SEMESTRE

- **DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO – 30 horas**

EMENTA: A sociologia como ciência. Educação e Sociedade. Educação na Estrutura Social. Controle Social e Educação. Mudança Social e Educação. As Teorias Sociológicas e tendências ideológicas na educação. A educação na sociedade globalizada inserida no modelo neoliberal. Relações Étnico-Raciais, propor discussões em sala acerca deste tema, bem como os aspectos históricos e culturais. Inserir os alunos neste contexto e sua importância. O meio ambiente – o que interfere na nossa vida agora e no futuro – aspectos ambientais – interfere o ambiente interno e externo. Os direitos humanos, a sua história e sua importância para a atualidade, para a pedagogia e o público-alvo de trabalho.

1. A sociologia e a educação
2. A sociologia da educação
3. A sociologia da educação no Brasil
4. Educação e família
5. Concepções de infância e juventude
6. A escola como instituição social
7. A escola e o controle social
8. A escola e o desvio social
9. A mudança social
10. A estratificação social
11. A mobilidade social
12. Educação e movimentos sociais
13. A educação e o Estado
14. Educação e desenvolvimento
15. Educação e cotidiano no Brasil
16. Problemas da educação no Brasil
17. A profissão de professor
18. Perspectivas da educação no Brasil

Bibliografia Básica:

- NERY, M.C.R. **Sociologia da Educação**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2013.
NIZET, J. **Sociologia de Anthony Giddens**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2016.
STEINER, P. **Sociologia de Durkheim**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2016.
NIZET, J. e RIGAUX, N. **Sociologia de Erving Goffman**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2016.
DURAND, Jean-Pierre. **Sociologia de Marx**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2016
PINHEL, A.M. e ALVES, B.W. **Sociologia Brasileira**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2019.

Bibliografia Complementar:

- DIAS, R. **Introdução a Sociologia**. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2009.
ARAÚJO, S.M. **Sociologia: um olhar crítico**. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2009.
BRIDI, M.A. **Ensinar e Aprender Sociologia no Ensino Médio**. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2009.

SOUZA, J.V.A. **Introdução à Sociologia da Educação**. 3 ed. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2007.

- **DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO – 60 horas**

EMENTA: Questões psicológicas que envolvem a constituição subjetiva do ser humano e sua vida em sociedade, especialmente no espaço relacional da escola. Conexões entre psicologia, psicanálise e educação. A responsabilidade social dos pais. Relação entre família e escola. Educação da criança. O espaço educativo e o desenvolvimento cognitivo. Fracasso e violência escolar. O campo de transferência e o papel do professor. Conceito psicanalítico de ética e seus princípios educativos.

1. O encontro entre a Psicologia e a Educação
2. O mundo moderno e as tecnologias
3. Problemas dos pais: crescendo com o outro
4. O bebê e o enfrentamento do educativo
5. Sobre a educação da criança
6. O fracasso escolar nos dias de hoje
7. Questões relativas à violência na vida em sociedade
8. O desafio da diferença
9. O campo transferencial
10. O campo da ética e o mal-estar na educação

GUSI, E.G.B. **Psicologia da Educação**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2014.

MAIA, C.M. **Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem**. [Livro Eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2017.

BUENO, A. **Psicologia do Desenvolvimento Humano**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

Bibliografia Complementar

AZZI, R.G. e GIANFALDONI, M.H.T.A. **Psicologia e Educação**. [Livro Eletrônico]. CASAPSI, 2007.

CRISTO, F. **Psicologia e Trânsito: reflexões para pais educadores e futuros condutores**. [Livro Eletrônico]. CASAPSI, 2012.

FERREIRA, M.G.R. **Neuropsicologia e Aprendizagem**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2014.

JACQUES, M.G.C. e et al. **Psicologia Social Contemporânea**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2013.

RACY, P.M.P.B. **Psicologia da Educação: origem, contribuições, princípios e desdobramentos**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

- **DISCIPLINA: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA – 30 horas**

EMENTA: Problemas ambientais, como contaminação da água, do ar e do solo. Destruição dos recursos naturais e conscientização em relação à preservação do meio ambiente. Importância da educação ambiental. Medidas preventivas. Cuidados com os resíduos sólidos. Coleta seletiva e reciclagem. Uso sustentável do solo. Efeito estufa e suas consequências. A destruição da camada

de ozônio. Tipos de energia e grau de poluição. Avaliação de impactos ambientais. Ecopedagogia e seus desafios.

1. A questão ambiental no planeta Terra
2. Recursos hídricos e cidadania I
3. Recursos hídricos e cidadania II
4. Recursos sólidos e cidadania I
5. Recursos sólidos e cidadania II
6. O uso do solo
7. Efeito estufa
8. A camada de ozônio
9. A hipótese Gaia
10. Matrizes energéticas
11. Avaliação de impactos ambientais
12. A Carta da Terra
13. Uma nova ética ambiental por meio da ecopedagogia
14. Antropocentrismo e uso dos recursos naturais

Bibliografia Básica:

STEFANI, E.J. **Recursos Naturais, Energia e Educação Ambiental**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

DIAS, G.F. **Atividades Interdisciplinares de Educação Ambiental**. [Livro Eletrônico]. Global, 2015.

CAMINHOS DA EDUCAÇÃO: da forma à ação. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2020.

OLIVEIRA, F.B. **Educação Ambiental e Interdisciplinares**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

PIAZZA, S.A.S.M. **Educação Ambiental e Saúde**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

VIEIRA, E.R. **Educação Ambiental para a Sustentabilidade**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

PELANDA, A.M. **Educação Ambiental: construindo valores humanos através da educação**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2021.

Bibliografia Complementar:

DOURADO, J. e BELIZÁRIO, F. **Reflexão e Práticas em Educação Ambiental: discutindo o consumo e a geração de resíduos**. [Livro Eletrônico]. Oficina de Textos, 2012.

FANTIN, M.E. e OLIVEIRA, E. **Educação Ambiental, Saúde e Qualidade de Vida**. [Livro Eletrônico]. InterSabereres, 2014.

MANSOLDO, A. **Educação Ambiental na perspectiva da Ecologia Integral – Como educar neste mundo em desequilíbrio?**. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2012.

LIMA, G.F.C. Educação Ambiental no Brasil: formação, identidade e desafios. [Livro Eletrônico]. Campinas: Papyrus, 2015.

PINOTTI, R. Educação Ambiental para o Século XXI no Brasil e no Mundo. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Blucher, 2016.

• **DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA E DO TRABALHO CIENTÍFICO – 60 horas**

EMENTA: O Método Científico. Pesquisa e teoria. As orientações Metodológicas, a concepção da pesquisa e as técnicas empíricas. Introdução aos fundamentos técnicos e científicos da abordagem científica. A concepção da pesquisa e as técnicas empíricas. Análise crítica de pesquisas em Pedagogia. A pesquisa quantitativa e a qualitativa. Passos na realização de uma pesquisa: da formulação do problema à análise de resultados. Como estruturar projetos de pesquisa: os passos e os componentes. Relatórios de pesquisa. Elaboração de um projeto de pesquisa: estrutura e conteúdo. Especificidades do projeto de pesquisa na área de Pedagogia. O projeto da pesquisa monográfica. Realizar pesquisas sobre as Relações Étnico-Raciais e sua importância. Sobre: O meio ambiente – aspectos ambientais – interfere o ambiente interno e externo, sua importância e relevância nas pesquisas e benefícios nas organizações. sobre: Direitos humanos, destacar pesquisas sobre esses temas.

1. Ética e Metodologia Científica
2. Projeto de Pesquisa
3. Fundamentação teórica
4. Estrutura Básica e Formatação de Trabalhos Científicos
5. Elemento de Apoio ao Texto: Citações
6. Outros Elementos de Apoio ao Texto
7. Conclusão, Considerações finais e Resumo
8. Referências
9. Modelos e Estrutura de Documentos
10. Artigos científicos e Publicações
11. Preparação para a defesa e apresentação da pesquisa
12. Elaboração de Currículo e Memorial

Bibliografia Básica:

PÁDUA, E.M.M. **Metodologia da Pesquisa**: abordagem teórico-prática. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2019.
MARTINS, V. **Metodologia Científica – Fundamentos, Métodos e Técnicas**. [Livro Eletrônico]. Ed. Freitas Bastos, 2016.
FAZENDA, I.C.A.; TAVARES, D.E. e GODOY, H.P. **Interdisciplinaridade na Pesquisa Científica**. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2017.
MARCELINO, C.A.A.S. Metodologia de Pesquisa. [Livro Eletrônico]. Contentus, 2020.
MÉTODO CIENTÍFICA. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2018.

Bibliografia Complementar:

SOUZA, A. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 3 ed. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2007.
JOSÉ, S. **Pesquisa Científica**: da teoria à prática. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.
KÖCHE, J.C. **Fundamentos de Metodologia Científica – Teoria da Ciência e Iniciação à Pesquisa**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.
CERVO, A.L.; BERVIAN, P.A. e SILVA, R. **Metodologia Científica**. 6 ed. [Livro Eletrônico]. Pearson. 2006.
MÉTODO E METODOLOGIA NA PESQUISA CIENTÍFICA. 3 ed. [Livro Eletrônico]. YENDS, 2008.

• **DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA II – 60 horas**

EMENTA: Conceitos do discurso literário. Gênero literário. Gênero lírico. Gênero épico ou narrativo. Gênero dramático. Gênero ensaístico. Funções da crítica literária. Linguagem poética e funções da poesia. Estrutura do poema. Estrutura e tipologia do romance. Elementos do romance. Conto, crônica, novela e ensaio.

1. Natureza do fenômeno literário
2. Gêneros literários: conceituação histórica
3. Gêneros literários: o lírico
4. Gêneros literários: o épico ou narrativo
5. Gêneros literários: o dramático
6. Gêneros literários: o ensaístico
7. A linguagem poética: poema x poesia
8. A linguagem poética: o ritmo e a rima
9. A estrutura da narrativa: romance
10. A estrutura da narrativa: elementos do romance
11. A estrutura da narrativa: conto e novela
12. A estrutura da narrativa: crônica e ensaio

Bibliografia Básica:

CERDEIRA, P.L. **Clássicos da Literatura 2**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
MOREIRA, M.E.; OLIVEIRA, A.S. e NASCIMENTO, F.V. **Escritas e Leituras Contemporâneas II: estudos de literatura**. [Livro Eletrônico]. EDIPUC, 2019.
ENGELMANN, P.C.M. **Língua Portuguesa e Literatura**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.
BENJAMIN, W. **Linguagem, Tradução, Literatura, Filosofia: teoria e crítica**. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2018.
LITERATURA BRASILEIRA I. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2015.

Bibliografia Complementar:

KAVISKI, E. **Literatura Brasileira: uma perspectiva histórica**. [Livro Eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2014.
LITERATURA INFANTIL. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Pearson, 2014.
SOUZA, A.A.A. **Literatura Infantil na Escola: a leitura em sala de aula**. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2017.
LITERATURA BRASILEIRA: do quinhentismo ao romantismo. [Livro Eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2013.
TEORIAS DA LITERATURA II. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2014.
ZILBERMAN, R. **A Leitura e o Ensino da Literatura**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.
PAIVA, A. **Literatura – saberes em movimento**. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2014.

• **DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS – 60 horas**

EMENTA: Aspectos conceituais da surdez e das línguas de sinais. Políticas educacionais para surdos: aspectos históricos e legais. Sobre as línguas de sinais e os artefatos culturais da

comunidade surda. Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais (Libras). Comunicação básica em Libras. Educação bilíngue para surdos.

1. Aspectos conceituais e históricos sobre os surdos e a surdez
2. Políticas educacionais para surdos e Língua Brasileira de Sinais
3. Aspectos introdutórios das línguas de sinais
4. A comunicação visual e a Libras como língua natural
5. Libras no cotidiano
6. Fazendo contato
7. Calendário e datas festivas
8. Profissões e celebridades
9. Um passeio pelo mundo
10. Regiões do Brasil e aspectos culturais

Bibliografia Básica:

- BAGGIO, M.A. e CASA NOVA, M.G. **Libras. [Livro Eletrônico]**. Intersaberes, 2017.
- SANTOS, L.F. e LACERDA, C.B.F. **Libras: aspectos fundamentais. [Livro Eletrônico]**. Intersaberes, 2019.
- SARNIK, M.V.T. **Libras. [Livro Eletrônico]**. Contentus, 2020.
- SANTANA, A.P. **Surdez e Linguagem**. 5 ed. [Livro Eletrônico]. Summus, 2019.
- SURDEZ E OS FATORES QUE COMPÕEM O MÉTODO ÁUDIO. 3 ed. [Livro Eletrônico]. Atheneu, 2012.
- LOPES, M.C. **Surdez & Educação**. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2007.
- GÓES, M.C.R. **Linguagem, Surdez e Educação**. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2020.

Bibliografia Complementar:

- SOARES, M.A.L. **A Educação do Surdo no Brasil**. 2ed.[Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2015.
- FERNANDES, S. **Educação de Surdos**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2013.
- BOTELHO, P. **Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos: Ideologias e práticas pedagógicas**. 3 ed. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2007.
- DINIZ, M. **Inclusão de Pessoas com Deficiência e ou Necessidades Específicas: Avanços e desafios**. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2012.
- LIBRAS: conhecimento além dos sinais**. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2011.
- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – Libras**. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2016.

• **DISCIPLINA: PRÁTICA II – ATIVIDADE FORMATIVA II**

EMENTA: Práticas de ensino e aprendizagem. As diretrizes nacionais curriculares para a Educação Básica, a Educação Infantil e o Ensino fundamental de 9 anos. Vivência de situações de ensino e aprendizagem de temas linguísticos e literários relacionados aos conteúdos abordados na Educação Básica.

1. Estudo e conhecimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e sua aplicação na Escola.
2. Educação e a relação com os sujeitos: Levantamento de elementos da realidade, investigação sob os fundamentos da pedagogia, a sistematização e o uso do diário como instrumento de

busca da realidade empírica; sistema de alternância, teoria e prática e a relação dialética na perspectiva da práxis pedagógica.

3. Prática pedagógicas e oficinas de capacitação pedagógica – Estudo de experiências pedagógicas que fortalecem a concepção da educação.

Bibliografia Básica:

LEAL, D. e NOGUEIRA, M.O.G. **Teorias da Aprendizagem**: um encontro entre os pensamentos filosófico, pedagógico e psicológico. 3 ed. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2018.

PEGORINI, D.G. **Fundamentos da Educação Profissional**: política, legislação e história. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

ORGANIZAÇÃO E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2019.

SOARES, K.C.D. e SOARES, M.A.S. **Sistemas de Ensino**: legislação e política educacional para a educação básica. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.

Bibliografia Complementar:

RAU, M.C.T.D. **Educação Infantil**: práticas pedagógicas de ensino e aprendizagem. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

MENDONÇA, A.S. e DIAS, G.C. **O Centro de Ciências**: uma ferramenta para aprendizagem científica informal na prática docente. [Livro Eletrônico]. Blucher, 2016.

MUNHOZ, A.S. **O Estudo em Ambiente Virtual de Aprendizagem**: um guia prático. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

CORTELAZZO, I.B.C. **Prática Pedagógica, Aprendizagem e Avaliação em Educação a Distância**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2013.

BRUEL, A.L.O. **Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

ZOCCOLI, M.M.S. **Educação Superior Brasileira**: política e legislação. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

3º. SEMESTRE

- **DISCIPLINA: INTRODUÇÃO A LINGUÍSTICA – 60 horas**

EMENTA: Os fenômenos da linguagem e de seus métodos de investigação científica. A linguagem e seus conceitos, objetos, métodos, evolução, relações com outras áreas do conhecimento. A emergência das línguas naturais a partir de fatores biológicos e experienciais. Categorias, conceitos e sentidos. Metáfora.

1. Panorama geral da história dos estudos linguísticos até o século XX
2. Linguística: conceito, objeto e métodos
3. O Estruturalismo de Saussure e Bloomfield
4. O gerativismo de Chomsky
5. O funcionalismo – europeu e norte-americano
6. As áreas dos estudos linguísticos

Bibliografia Básica:

CECATO, C. **Introdução aos Fundamentos Teóricos da Linguística**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.

AQUISIÇÃO DAS LINGUAGENS ORAL E ESCRITA: fundamentos e metodologias. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2019.

LINGUÍSTICA I. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2014.

KOCH, I.V. **Introdução a Linguística Textual**: trajetória e grandes temas. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Contexto, 2015.

Bibliografia Complementar:

AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: uma abordagem psicolinguística. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2009.

SENNA, L.A.G. e GODOY, E. **Psicolinguística e Letramento**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2013.

INTRODUÇÃO LINGUÍSTICA. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2010.

SÁ JÚNIOR, L.A. e MARTINS, M.A. **Rumos da Linguística Brasileira no Século XXI**: historiografia, gramática e ensino. [Livro Eletrônico]. Blucher, 2016.

SCHWINDT, L.C. **Manual de Linguística – Fonologia, Morfologia e Sintaxe**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.

- **DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA – 60 horas**

EMENTA: Princípios de fonética e fonologia: sons da fala, prosódia. Propriedades articulatórias e acústicas dos sons. Noções básicas de fonologia. A estrutura fonológica do inglês e do português.

1. Princípios de fonética e fonologia: sons da fala, prosódia. O processo da produção da fala e as representações abstratas dos sons das línguas; os segmentos e supras segmentos.
2. Propriedades articulatórias e acústicas dos sons. O aparelho fonador, a descrição dos segmentos vocálicos e consonantais; som e onda sonora; teoria acústica de produção da fala: fonte e filtro.
3. Noções básicas de fonologia. A organização da cadeia sonora da fala; a estrutura silábica; tonicidade.
4. A estrutura fonológica do português. O sistema sonoro da língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

SILVA, T.C. e et al. **Fonologia na Perspectiva dos Modelos de Exemplos**: para além do dualismo natureza/cultura na ciência linguística. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2020.

FONÉTICA ACÚSTICA: os sons do português brasileiro. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2019.

FONOLOGIA, FONOLOGIAS: uma introdução. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2017.

Bibliografia Complementar:

SEARA, I.C. **Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro**. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2015.

PROSÓDIA DA FALA: pesquisa e ensino. [Livro Eletrônico]. Blucher, 2017.

SILVA, T.C. **Dicionário de Fonética e Fonologia**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2011.

_____. **Fonética e Fonologia do Português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 11 ed. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2017.

SILVA, R.V.M. **O Português Arcaico**: fonologia, morfologia e sintaxe. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2006.

• **DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL – 60 horas**

EMENTA: A organização da educação básica brasileira no âmbito da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96). Financiamento da educação, FUNDEF e FUNDEB. Sistema(s) de ensino: a visão teórica e o marco legal. O planejamento educacional em âmbito federal, estadual e municipal. Política de formação de professores no Brasil. Avaliação Institucional.

1. O que é política educacional – a educação como política pública.
2. As relações entre Estado, Sociedade e Educação: A educação escolar no contexto das reformas do Estado e das transformações da sociedade contemporânea. Críticas a visão neoliberal de educação.
3. Estudo da organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais, econômicas e educacionais.
4. Análise da educação na Constituição Federal de 1988 e a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96): a estrutura e a organização administrativa, pedagógica e curricular do ensino (federal, estadual e municipal - princípios da organização).
5. Os sistemas de ensino: o sistema federal; os sistemas estaduais; os sistemas (ou redes) municipais; e suas interrelações.
6. As receitas e o destino dos recursos do financiamento da educação federal.
7. A participação da União no Fundef e no Fundeb.
8. O Piso Salarial Profissional Nacional e as competências da União.
9. A União e a implementação do CAQi e do CAQ
10. A Emenda Constitucional nº 95/16 (Art. 107 a 114, ADCT-CF88) e a despesas da União com educação.
11. Avaliação Institucional: o que é, quais seus objetivos.
12. Formação docente no âmbito das políticas de formação no Brasil.

Bibliografia Básica:

SOARES, K.C.D. e SOARES, M.A.S. **Sistemas de Ensino Legislação e Política Educacional para a Educação Básica**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2017.

LIMA, F. e FIRMINO, F. **LDB Esquematizada**. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Freitas Bastos, 2020.

ENSINO FUNDAMENTAL: da LDB à BNCC. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2019.

SAVIANI, D. **A Lei da Educação. LDB: trajetória, limites e perspectivas**. 13 ed. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2020.

Bibliografia Complementar:

LUCK, H. e et al. **A Escola Participativa**. [Livro Eletrônico]. Petrópolis: Vozes, 2012.

FREITAS, F.S. **A Diversidade Cultural como Prática na Educação**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2012.

- LESSARD, C. e CARPENTIER, A. **Políticas Educativas**: a aplicação na prática. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2016.
- BARBOSA, L.M.S. **Temas Transversais**: como utilizá-los na prática educativa. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2014.
- ARAÚJO, U.F. **Temas Transversais, Pedagogia de Projetos e mudanças na Educação**. [Livro Eletrônico]. Summus, 2014.
- POLÍTICAS PÚBLICAS E EDUCAÇÃO. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2016.
- DEMO, P. **A Nova LDB**: ranços e avanços. 23 ed. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2011.
-

- **DISCIPLINA: DIDÁTICA – 60 horas**

EMENTA: Conceito de didática e sua relação com a prática pedagógica. Relações entre a sociedade, a escola e a didática. Tendências pedagógicas e suas implicações nos processos de ensino e de aprendizagem. Níveis de planejamento educacional e sua relação com a prática do professor. Relação entre planejamento de ensino e de aula e a avaliação da aprendizagem. Elementos constitutivos do planejamento. O papel do professor na mediação da construção do conhecimento. A práxis do professor na consolidação das aprendizagens: gestão de sala de aula.

1. A sociedade, a escola e a Didática
2. Tendências pedagógicas e a construção do conhecimento
3. Planejar para quem?
4. Avaliação da aprendizagem: possibilidades de reorganização do planejamento
5. Projeto Político Pedagógico e os processos de ensino e de aprendizagem
6. Elementos constitutivos do planejamento
7. Reflexões sobre métodos de ensino

Bibliografia Básica:

- CORDEIRO, L.P. e MAIA, C.M. **Didática**: organização do trabalho pedagógico. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.
- DIDÁTICA E DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: implicações para a formação de professores. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2019.
- DIDÁTICA E INTERDISCIPLINARES. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2015.
- WINTER, E.M. e FURTADO, W. **Didática e os Caminhos da Docência**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.
- DIDÁTICA I. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2014.
- DIDÁTICA II. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2017.

Bibliografia Complementar:

- DIDÁTICAS PARA TODOS – técnicas e estratégias. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Atheneu, 2014.
- REPENSANDO A DIDÁTICA. 29. ed. [Livro Eletrônico]. Campinas: Papyrus, 2012.
- A DIDÁTICA EM QUESTÃO. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.
- MARTINS, P.L.O. **Didática**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.
- DIDÁTICA: o ensino e suas relações. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2011.
- CORDEIRO, J.F.P. **Didática**: contexto, educação. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2007.
-

• **DISCIPLINA: NOVOS CAMINHOS PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO – 60 horas**

EMENTA: Reflexão sobre o contexto das transformações que ocorrem nas instituições de ensino; exigência de múltiplas competências, habilidades e atitudes dos professores; relacionamento interpessoal e gestão de conflitos; planejamento estratégico e gerenciamento da carreira profissional; tecnologia a serviço da educação; formação continuada do professor; professor empreendedor.

1. Ser professor no século XXI
2. Repensando a formação docente
3. Novas possibilidades de atuação docente
4. A contribuição das TIC para a educação
5. Novidades tecnológicas na sala de aula
6. Inovações na educação
7. Novas competências comportamentais
8. Noções de gestão para o professor
9. Tópicos especiais para o professor
10. A excelência docente

Bibliografia Básica:

WUNSCH, L.P. e FERNANDES JUNIOR, A.M. **Tecnologias na Educação:** conceitos e práticas. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2018.

MAISSIAT, J. **Formação Continuada de Professores e Tecnologias Digitais em Educação a Distância.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.

VIEIRA, S.R. **Gramática, Variação e Ensino:** diagnose e propostas pedagógicas. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Blucher, 2018.

MENDES, D. **Gestão da Inovação e Tecnologia.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

Bibliografia Complementar:

ROMANOSKI, J.P. **Formação e Profissionalização Docente.** [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaber, 2012.

BRITO, G.S. e PURIFICAÇÃO, I. **Educação e Novas Tecnologias:** um (re) pensar. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaber, 2015.

CARVALHO, F.C.A. e IVANOFF, G.B. **Tecnologias que educam:** ensinar e aprender com tecnologias da informação e comunicação. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Pearson, 2009.

GIRAFFA, L.M.M. **(Re) Invenção Pedagógica?** reflexões acerca do uso de tecnologias digitais na educação. [Livro Eletrônico]. Porto Alegre: EdPUCRS, 2012.

KENSKI, V.M. **Educação e Tecnologias:** o novo ritmo da informação. 7 ed. [Livro Eletrônico]. Campinas: Papirus, 2010.

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO ENSINO. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Pearson, 2017.

MORAN, J.M.; MASETTO, M.T. e BEHRENS, M.A. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica.** [Livro Eletrônico]. Papirus, 2015.

ESTRELAS NA TERRA? Repensando a atuação docente na pós-graduação: dentre saberes, fazeres, mitos e desafios. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

BRITO, Gláucia da Silva. **Educação e Novas Tecnologias**: um (re) pensar. Curitiba: InterSaberes, 2012.

CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de. **Tecnologias que educam**: ensinar e aprender com tecnologias da informação e comunicação. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO: diagnose & propostas pedagógicas. São Paulo: Blucher, 2018.

(RE) INVENÇÃO PEDAGÓGICA? Reflexões acerca do uso de tecnologias digitais na educação. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2012.

REIS, Dálcio Roberto dos. **Gestão da Inovação Tecnológica**. 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2008.

• **DISCIPLINA: PRÁTICA III – ATIVIDADE FORMATIVA III – 50 horas**

EMENTA: Abordagem do processo ensino aprendizagem, tendo como enfoque as disciplinas estudadas no período. Análise do conceito de educação, das políticas públicas em educação e da influência das diversas tendências pedagógicas brasileiras nas práticas metodológicas do ensino de Língua Portuguesa. A importância da ludicidade no ensino.

1. Análise dos estudos sobre o pensamento curricular no Brasil, A História das Disciplinas Escolares. A transposição didática e a produção do conhecimento escolar: especificidade, natureza seletiva e autonomia epistemológica.
2. Questões sobre o ensino das disciplinas escolares
3. Os Parâmetros Curriculares para a Educação Básica.
4. O lúdico no ensino da Língua Portuguesa.
5. Elaboração de Currículos.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, S.C.D. **Convergências entre Currículo e Tecnologias**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2019.

NOGUEIRA, M.O.G. **Aprendizagem do Aluno Adulto**: implicações para a prática docente no ensino superior. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

MUNHOZ, A.S. **Aprendizagem Ativa Via Tecnologias**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2019.

Bibliografia Complementar:

DEAQUINO, C.T.E. **Como Aprender**: andragogia e as habilidades de aprendizagem. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2007.

SANTINELLO, J. **Ensino Superior em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs)**: formação docente universitária em construção. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2015.

APRENDIZAGEM CONTEXTUALIZADA. [Livro Eletrônico]. CASAPSI, 2012.

BRITO, G.S e PURIFICAÇÃO, I. **Educação e Novas Tecnologias**: um (re)pensar. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2015.

MORAN, J.M.; MASSETO, M.T e BEHRENS, M.A. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2015.

4º. SEMESTRE

- **DISCIPLINA: CURRÍCULO E PLANEJAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – 60 horas**

EMENTA: Concepções e histórico do currículo. Caracterização e fundamentos do currículo. Processo Metodológico da organização curricular. A relação entre Currículo e Cultura Escolar. Currículo e a organização do trabalho pedagógico. O currículo como construção do conhecimento. Planejamento e avaliação do currículo.

1. O currículo, a cultura e a sua prática: a concepção de currículo. Caracterização e fundamentos do currículo.
2. As teorias curriculares. Processo metodológico da organização curricular.
3. O currículo como construção do conhecimento
4. A relação entre Currículo e Cultura Escolar. Currículo e a organização do trabalho pedagógico.
5. A Importância do currículo no trabalho dos professores da Educação Básica. Os desafios da profissão docente na atualidade.
6. Planejamento e avaliação do currículo.
7. O Planejamento como fundamento da Ação Pedagógica.
8. Fases do Planejamento.
9. Avaliação do currículo.

Bibliografia Básica:

CASTRO, C.F.S. **Currículo e Didática na Educação Especial**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2021.

PAULA, D.; PAULA, R.L. **Currículo na Escola e Currículo da Escola: reflexões e proposições**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2016.

CURRÍCULO, PROGRAMAS E PROJETOS PEDAGÓGICOS. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2019.

CRESTANI, A. e et al. **A Gestão Educacional e seus Processos: gerir com liderança e práticas humanizantes**. [Livro Eletrônico]. EDIPUC, 2019.

Bibliografia Complementar:

KLIPPEL, S.R. **A Prática da Gestão Democrática no Ambiente Escolar**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

WELLEN, H.A.R. **Gestão Organizacional e Escolar: uma análise crítica**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

SILVA, M.F.M.C. **Currículo na Educação Inclusiva: entendendo este desafio**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

LÜCK, H. **Concepções e Processos Democráticos de Gestão Educacional**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2012.

CERVI, R.M. **Planejamento e Avaliação Educacional**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2013.

SANTANNA, I.M. e MENEGOLLA, M. **Por que planejar? Como planejar? – currículo, área, aula**. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.

LIMA, M.F.; PINHEIRO, L.R. e ZANLORENZI, C.M.P. **A Função do Currículo no Contexto Escolar**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.

• **DISCIPLINA: DIREITOS HUMANOS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS – 60 horas**

EMENTA: Direitos humanos; direitos específicos das crianças e dos adolescentes, das pessoas com deficiência e dos idosos; respeito à diversidade; combate ao trabalho escravo; direitos humanos e bioética; conceitos de raça e etnia; identidade cultural e nacional; história da África lusófona; africanos no Brasil; historiografia indígena; situação do indígena no Brasil, políticas de ações afirmativas; currículo.

1. Direitos humanos
2. Noções gerais de direitos humanos
3. Dos direitos das crianças e dos adolescentes
4. Dos direitos das pessoas com deficiência e dos idosos
5. Diversidade étnico-racial, religiosa e LGBT
6. Direitos para todos e combate às violações e ao trabalho escravo
7. Direitos humanos e sua correlação com a bioética
8. Conceitos de raça, etnia e identidade cultural e nacional
9. A África lusófona: um pouco de história
10. África lusófona e Brasil: laços e letras
11. História e historiografia indígena
12. Situação contemporânea dos povos indígenas
13. Políticas de ações afirmativas, políticas e curriculares e currículo

Bibliografia Básica:

SANTOS, B.S. O Pluriverso dos Direitos Humanos. A Diversidade das Lutas pela Dignidade. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2019.

PEREIRA, G.L. Direitos Humanos e Migrações Forçadas: introdução ao direito migratório e ao direito dos refugiados no Brasil e no mundo. [Livro Eletrônico]. EdiPUC, 2019.

GUIA DE PROTEÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS: sistemas internacionais e sistema constitucional. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2019.

SAITO, T. Direitos Humanos. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

VIANA, A.C.A. Direitos Humanos: aspectos históricos, conceituais e conjunturais. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

FREI, A.E. Educação em Direitos Humanos: elementos educacionais e culturais. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

AMERICO JUNIOR, E. e RADVANSKEI, I.A. Estudo das Relações Étnico-Raciais para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

Bibliografia Complementar:

MIRANDA, N. Por que Direitos Humanos. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2007.

LOEWE, D. Multiculturalismo e Direitos Culturais. [Livro Eletrônico]. EDUCS, 2011.

BELLO, E. Ensaios Críticos sobre Direitos Humanos e Constitucionalismo. [Livro Eletrônico]. EDUCS, 2012.

SANTOS, S.R. Comunidades Quilombolas: as lutas por reconhecimento de direitos na esfera pública brasileira. [Livro Eletrônico]. EdiPUC, 2014.

AUGUSTIN, S. e OLIVEIRA, M. Direitos Humanos: emancipação e ruptura. [Livro Eletrônico]. EDUCS, 2013.

SÉRIE CONCURSO DESCOMPLICANDO DIREITOS HUMANOS. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Rideel, 2016.

AMSELLE, Jean-Loup e **MBOKOLO,** E. No Centro da Etnia – Etnias, Tribalismo e Estado na África. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2017.

EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2016.

• **DISCIPLINA: EDUCAÇÃO E LUDICIDADE – TECNOLOGIA - 60 horas**

A ludicidade e formação do educador. Influência da cultura e da mídia sobre a ludicidade infantil. Ludicidade na educação da criança. Brinquedoteca e a ação docente. Importância da presença do jogo, do brinquedo e da brincadeira no processo de desenvolvimento humano. O lúdico e a prática pedagógica. Lúdico: espaço para pensar e aprender. A Utilização das novas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC- no processo ensino-aprendizagem. Enfoque teórico-prático sobre o uso do computador e da tecnologia digital na educação, bem como as implicações pedagógicas e sociais desse uso. Entender os usos e os significados da leitura e da escrita em determinados contextos sociais, a abordagem da multimodalidade para contribuir no entendimento dos contextos de comunicação, focando em modos e mídias específicos, em determinados contextos sociais e culturais. As metodologias ativas no processo de ensino e o protagonismo estudantil no processo de aprendizagem.

1. O direito de brincar da criança
2. Ludicidade e a formação do educador
3. Ludicidade na Educação Básica
4. Importância do jogo, do brinquedo e da brincadeira
5. O lúdico e a prática pedagógica
6. Brinquedoteca e a ação docente
7. Influência da cultura e da mídia sobre a ludicidade
8. Gamificação na Educação Básica
9. Planejamento e organização de atividades lúdicas para alunos da Educação Básica
10. As tecnologias e a educação -TIC e TDIC
11. Inclusão digital
12. Cultura digital
13. Multimodalidades
14. Multiletramentos
15. Metodologias ativas
16. Produção colaborativa
17. Planejamento e organização de atividades a partir de metodologias ativas

Bibliografia Básica:

MIRANDA, S. **Oficina de Ludicidade na Escola.** [Livro Eletrônico]. Campinas, SP: Papyrus, 2016.

SILVA, M.R. **Ludicidade.** [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

ALVES, E.M.S. **A Ludicidade e o Ensino de Matemática:** uma prática possível. [Livro Eletrônico]. Papyrus, 2020.

OLIVEIRA, A.C. **Ludicidade e Psicomotricidade.** [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017.

WUNSCH, L.P. e FERNANDES JUNIOR, A.M. **Tecnologias na Educação**: conceitos e práticas. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2018.

JOGOS DIGITAIS E APRENDIZAGEM: fundamentos para uma prática baseada em evidências. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2017.

Bibliografia Complementar:

RAU, M.C.T.D. **A Ludicidade na Educação**: uma atitude pedagógica. [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2012.

TANIL, A.S.F. **Dinâmicas Lúdicas para os Programas de Ginástica Laboral**: + 7 dicas especiais de como preparar suas próprias dinâmicas. [Livro Eletrônico]. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

COSTA, M.T.M.S. **Corpo, Atividades Criadoras e Letramento**. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Summus, 2013.

MALUF, A.C.M. **Atividades Lúdicas para Educação Infantil**: conceitos, orientações e práticas. [Livro Eletrônico]. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

LUDICIDADE E EDUCAÇÃO INFANTIL. [Livro Eletrônico]. São Paulo: Pearson, 2014.

• **ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS – 60 horas**

EMENTA: Conceitos básicos da morfologia e sintaxe. Estrutura, formação e classificação dos nomes e dos verbos. Principais processos de formação de palavras. Aspectos semântico e sintático das principais classes de palavras. Funções sintáticas nos períodos simples e compostos. Estudo da disposição das palavras na frase e a das frases no discurso, bem como a relação lógica das frases entre si e as múltiplas possibilidades que existem para combinar palavras e orações. Casos essenciais de regência e concordância dos nomes e dos verbos.

1. Tipos e classificações dos morfemas
2. Morfologia nominal e verbal
3. Principais processos de formação de palavras
4. Classificações morfológicas das palavras
5. Da Morfologia à Sintaxe
6. Funções sintáticas no período simples
7. Funções sintáticas no período composto
8. Os verbos e os nomes nas regras de concordância
9. Forma e função da preposição nos casos de regência

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, S.F. **Dois Variedades Africanas do Português**: variações fonético-fonológicas e morfo-sintáticas. [Livro Eletrônico]. Blucher, 2018.

GOMES, A.Q. e SANCHEZ-MENDES, L. **Para Conhecer Semântica**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2018.

OTHERO, G.Á. e KENEDY, E. **Para Conhecer Sintaxe**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2018.

ILARI, R.; BASSO, R. e CASTILHO, A.T. **História do Português Brasileiro – vol. 8: história semântica do português brasileiro**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2020.

ROSA, M.C. **Introdução à Morfologia**. 7 ed. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2018.

Bibliografia Complementar:

GAVIOLI-PRESTES, C.M. e LEGROSKI, M.C. **Introdução à Sintaxe e à Semântica da Língua Portuguesa**. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2015.

CASTILHO, C.M. **Fundamentos Sintáticos do Português Brasileiro**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2013.

VILLALVA, A. **Introdução ao Estudo do Léxico**: descrição e análise do Português. [Livro Eletrônico]. Vozes, 2014.

LÍNGUA PORTUGUESA: introdução aos estudos semânticos. [Livro Eletrônico]. InterSaberes, 2013.

FERRAREZI JUNIOR, C. e BASSO, R. **Semântica, Semânticas**: uma introdução. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2013.

BERTUCCI, R.A. **Introdução à Análise da Língua Portuguesa**: processos sintáticos e semânticos. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2015.

• **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: DESENVOLVIMENTO E APROPRIAÇÃO – 60 Horas**

EMENTA: A Concepções teórico-metodológicas da alfabetização. A função social da escrita. A escrita como sistema de codificação e representação. Alfabetização e letramento. A abordagem teórica no enfoque sócio construtivista. A fonetização da escrita. Didática dos níveis de Alfabetização. Processos de ensinar e aprender alfabetização. As práticas de ensino, na Educação Básica, compostas pelos diversos aspectos dos Letramentos - multiletramentos, seja no âmbito da apreensão e da utilização social dos textos (orais, escritos, visuais) seja pela compreensão da execução desses textos nas suas multimodalidades e diversidade cultural.

1. A alfabetização concepções e métodos históricos.
2. A escrita como sistema de decodificação e representação.
3. Abordagem teórica no enfoque sócio construtivista.
4. Métodos sintéticos e analíticos.
5. Práticas de alfabetização e letramento/multiletramentos na atualidade.
6. Alfabetizar e letrar ao mesmo tempo – uma questão a ser trabalhada
7. Conceituação de letramento: Questões fundamentais do letramento
8. Diferenças marcantes na Alfabetização.
9. A escrita como sistema de representação.
10. Níveis conceituais linguísticos. Inicial. Pré-silábico – Diferenciações. Silábico. Intermediário II ou silábico-alfabético. Alfabético.

Bibliografia Básica:

MARTINS, L.M. e DANGIÓ, M.C.S. **A Alfabetização sob o Enfoque Histórico-Crítico**: contribuições didáticas. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2020.

LIMA, A.P.X.C. e FEDATO, R.B. **Alfabetização e Letramento na Educação Especial**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

GONTIJO, C.M.M. **Alfabetização**: a criança e a linguagem escrita. 2 ed. [Livro Eletrônico]. Autores Associados, 2017.

SCHERER, A.P.R e PEREIRA, V.W. **Alfabetização**: estudos e metodologias de ensino em perspectiva cognitiva. [Livro Eletrônico]. EDIPUC, 2019.

DEMO, P. **Educação e Alfabetização Científica**. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2010.

VALE, L.L.D. **Metodologia da Alfabetização**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2013.

CARVALHO, F.C.A. **Tecnologias que Educam**: ensinar e aprender com tecnologias da informação e comunicação. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2010.

MAISSIAT, J. **Formação Continuada de Professores e Tecnologias Digitais em Educação a Distância**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2017.

WUNSCH, L.P. e FERNANDES JUNIOR, A.M. **Tecnologias na Educação**: conceitos e práticas. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2018.

COSTA, M.T.A. **Tecnologia Assistiva**: uma prática para a promoção dos direitos humanos. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

Bibliografia Complementar:

SOARES, M. **Alfabetização e Letramento**. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2017.

_____. **Alfabetização**: a questão dos métodos. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2016

_____. **Alfabetizar**: toda criança pode aprender a ler e a escrever. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2020

• **PRÁTICA IV – ATIVIDADE FORMATIVA IV – 50 horas**

EMENTA: Ementa: abordagem do processo ensino aprendizagem, tendo como enfoque as disciplinas estudadas no período. Experiência orientada e compartilhada usando os conteúdos da Língua Portuguesa para o Ensino fundamental anos finais, Médio e EJA, de acordo com as Diretrizes Regionais Curriculares- DRC/MT, os Parâmetros Curriculares Nacionais e a Base Nacional Comum Curricular.

1. Elaboração do planejamento de aulas com o objetivo de formar o cidadão capaz de preservar o meio ambiente usufruindo de seus benefícios sem danificá-lo.

2. Planejamento e organização de atividades voltadas para a cultura digital e os letramentos literário e digital.

3. Projeto didático para o trabalho com a leitura e a escrita no Ensino fundamental anos finais, Médio e EJA.

Bibliografia Básica:

ENSINO FUNDAMENTAL: da LDB à BNCC. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2019.

KRAVISKI, M.R. **Ensino Híbrido**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

SUASSUNA, L. **Ensino de Língua Portuguesa**: uma abordagem pragmática. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2020.

MIRANDA, S. **Estratégias Didáticas para Aulas Criativas**. [Livro Eletrônico]. Papirus, 2020.

DIÁLOGOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2020.

Bibliografia Complementar:

- ELIAS, V.M. **Ensino de Língua Portuguesa** – oralidade, escrita e leitura. [Livro Eletrônico]. Pinsky, 2011.
- LEAL, T.F. e SUASSUNA, L. **Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica**. [Livro Eletrônico]. Autêntica, 2014.
- COUTO, A.C.R. **Ensino Fundamental**: caminhos para uma formação integral. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2012.
- EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. [Livro Eletrônico]. Pearson, 2017.
- SIMÃO, B.L. **Métodos de Intervenção Pedagógica no TEA**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.
- SILVA, C.S.R. **Projetos Interdisciplinares e Experiências em Educação Infantil**. [Livro Eletrônico]. Intersaberes, 2020.

5º. SEMESTRE

• **DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 horas**

EMENTA: Aspectos históricos, políticos e científicos da educação especial. Legislação. Aprendizagem e desenvolvimento na inclusão. Transtornos de aprendizagem. Educação Especial e inclusão social (autismo, deficiência auditiva, deficiência visual, deficiência intelectual e Alta capacidade, dotação e talentos). Recursos e procedimentos na educação inclusiva. Educação Especial e Educação Inclusiva no Brasil. Formação de professores para a Educação Inclusiva. Necessidades educativas especiais. Altas habilidades e superdotação. Trabalhos pedagógicos com alunos portadores de paralisia cerebral. Hiperatividade. Autismo. O currículo inclusivo. Turmas multisseriadas e a diversidade. Reflexões sobre a Pedagogia da Qualidade Total. Políticas de ação afirmativa. Inclusão social. Relações Étnico-Raciais, propor discussões em sala acerca deste tema, bem como os aspectos históricos e culturais. Inserir os alunos neste contexto e sua importância. Os direitos humanos, a sua história e sua importância para a atualidade, para a pedagogia e o público-alvo de trabalho.

Bibliografia Básica:

- LIMA, Priscila Augusta. **Educação Inclusiva: indagações e ações nas áreas da educação e da saúde**. São Paulo: Avecamp, 2010.
- VALLE, Luiza Elena L. Ribeiro do et al. **Aprendizagem na atualidade: neuropsicologia e desenvolvimento na inclusão**. São Paulo: Novo Conceito, 2010.
- ORRÚ, Silva Ester. **Autismo, linguagem e educação**: interação social no cotidiano escolar. 3. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2012.
- LEAL, Daniela (Org.). **História memória e práticas em educação inclusiva**. Intersaberes, 2017.
- João Serapião de Aguiar. **Educação inclusiva Jogos para o ensino de conceitos**. 1 Edição. Papyrus, 2015.
- Organizadora Josilda Maria Belther. **Educação especial**. Pearson, 2017.

BUDEL, Gislaine Coimbra, MEIER, Marco. **Mediação da aprendizagem na educação especial.** InterSaberes, 2012.

Carlo Schmidt (org.). **Autismo educação e transdisciplinaridade.** Papyrus, 2014.

Bibliografia Complementar:

BONALS, Joan. SANCHEZ-CANO, Manuel. **Avaliação Psicopedagógica.** Porto Alegre: 2008.

FERNÁNDEZ, Alicia. **A atenção aprisionada: psicopedagogia da capacidade atencional.** Porto Alegre: Penso, 2012.

MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. **Educação especial no Brasil: história e política pública.** Ribeirão Preto: Cortez, 2003.

ORRÚ, Silva Ester. **Autismo, linguagem e educação: interação social no cotidiano escolar.** 3. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2012.

Freller, Cintia Copit; Ferrari, Marian Ávila de Lima e Dias; Sekkel, Marie Claire (orgs.). **Educação inclusiva percursos na educação infantil laboratório de estudos sobre o preconceito LaEP.** 1 Edição. Pearson, 2007.

KLEINA, Claudio. **Tecnologia assistiva em educação especial e educação inclusiva.** InterSaberes, 2012.

MINETTO, Maria de Fátima. **Currículo na Educação Inclusiva entendendo este desafio.** InterSaberes, 2012.

PAN, Miriam. **O Direito: diferença uma reflexão sobre deficiência intelectual e educação inclusiva.** InterSaberes, 2013.

Lourenço, Érika. **Conceitos e práticas: para refletir sobre a educação inclusiva.** 1 Edição. Autêntica, 2010.

ISRAEL, Vera Lúcia. **Deficiência Físicomotora interface entre educação especial e repertório funcional.** InterSaberes, 2012.

BERGAMO, Regiane Banzatto. **Educação Especial pesquisa e prática.** InterSaberes, 2012.

Silva, Aline Maira da. **Educação Especial e Inclusão Escolar história e fundamentos.** InterSaberes, 2012.

FERNANDES, Sueli. **Fundamentos para Educação Especial.** InterSaberes, 2013.

GOMES, M. P. **Os índios e o Brasil: Passado, presente e futuro.** 1 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MICHALISZYN, M. S. **Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e diversidade cultural brasileira.** Curitiba: InterSaberes, 2014.

CHICARINO, T. – Organizadora. **Educação em direitos humanos.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.

-
- **DISCIPLINA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA – 60 horas**

EMENTA: Fundamentos teórico-metodológicos do ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa. O processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa: considerações de ordem teórico metodológica.

1. Concepções de linguagem e ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa. Concepção de ensino e aprendizagem de língua. As práticas sociais de uso da linguagem como objeto de
2. Ensino e aprendizagem. Encaminhamentos de ensino e aprendizagem de leitura, de oralidade, de escrita, de análise linguística e a relação com a organização dos discursos em gêneros.
3. Planejamento, objetivos, prática de leitura, oralidade, escrita e análise linguística. Sequências didáticas: fundamentos teórico-metodológicos. Projeto de leitura e escrita. Avaliação e reescrita de textos.

Bibliografia Básica:

ANDALÓ, Adriane. **Didática de língua Portuguesa para o ensino fundamental**: alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra do mundo. São Paulo: FTD, 2000.
CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. 11. ed. São Paulo: Scipione, 2009.
VANOYE, F. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. 22 edição. São Paulo: Ática, 2006. 4ª impressão, 2010.
GOMES, Maria Lúcia de Castro. **Metodologia do ensino de língua portuguesa**. 2 edição. InterSaber, 2015.

Bibliografia Complementar:

DEL RÉ, Alessandra et al. **Aquisição da linguagem: umabordagem psicolinguística**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
FERREIRO, Emilia. **Com todas as letras**. 16. ed. São Paulo: Cortez, 2010. MARUNY CURTO, Luís; MINISTRAL MORILLO, Maribel; MIRALLES TEIXIDÓ, Manuel. **Escrever e ler: como as crianças aprendem e como o professor pode ensiná-las a escrever e ler**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
MEDEIROS. João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.
TERRA, Ernani. **Linguagem, língua e fala**. São Paulo: Scipione, 1997.
FONTANA, M. N.; PORSCHE, S. C., organizadoras. **Leitura, escrita e produção oral**. Propostas para o ensino superior. Caxias do Sul: EDUCS, 2011.
Albertina Rossi. **Linguística textual e ensino de língua portuguesa**. InterSaber, 2015.
GAVIOLI-PRESTES, Cindy Mery, LEGROSKI, Marina Chiara. **Introdução sintaxe e semântica da língua portuguesa**. 1 Edição. InterSaber, 2015.
Organizadora Patricia Lima Nogueira. **Metodologia do ensino da língua portuguesa I**. Pearson, 2016.
Val, Maria da Graça Costa. **Alfabetização e língua portuguesa: Livros didáticos e práticas pedagógicas**. Autentica, 2009.
GOMES, M. P. **Os índios e o Brasil: Passado, presente e futuro**. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2012.
MICHALISZYN, M. S. **Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e diversidade cultural brasileira**. Curitiba: InterSaber, 2014.

• **DISCIPLINA: LINGUISTICA II – 60 horas**

EMENTA: Linguagem e cognição. Aquisição da linguagem. A aquisição de língua materna e o aprendizado de línguas estrangeiras. A hipótese do período crítico. Contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas. Linguagem e sociedade. Fatores de preservação, de variação e de mudança linguística. Contribuições da sociolinguística para o estudo da variação e para o ensino de línguas.

1. Relação entre linguagem e mente
2. Aspectos cognitivos das práticas de sala de aula
3. Problemas relacionados a dificuldades de aprendizagem
4. Planejamento de aulas e os estudos cognitivos
5. A aquisição de linguagem
6. Conceitos de aquisição ao ensino de línguas
7. Problemas relacionados à aquisição de línguas estrangeiras
8. Planejamento de aulas para ensino bilíngue
9. Processo de aquisição de linguagem
10. Refletindo a teoria na prática
11. Identificando e solucionando problemas de aquisição de le
12. Hipótese de insumo (input)
13. Níveis, variações e variedades da linguagem
14. Conceitos de norma formal e informal
15. Exemplos de problemas de linguagem
16. Procedimentos de desmistificação das palavras

Bibliografia Básica:

- ALMEIDA, R.L.T. **The teaching of English as a foreign language in the context of Brazilian regular schools: a retrospective and prospective view of policies and practices.** Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 12, n. 2, p. 331-348, Belo Horizonte, Junho de 2012. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982012000200006.
- ARAÚJO, C.M; ASUNÇÃO, O. T. **Ansiedade, uma das características da dislexia, e intervenção psicopedagógica.** Fabe em Revista, Bertioga, v. 7, 2017. Disponível em: <http://fabeemrevista.com.br/material/vol7/04.pdf>
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DEFICIT DE ATENÇÃO (ABDA). Disponível em <https://tdah.org.br>
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DISLEXIA (ABD). **Como interagir com o disléxico em sala de aula.** Disponível em: <http://www.dislexia.org.br/como-interagir-com-o-dislexico-em-sala-de-aula/>
- BAGNO, M. **Preconceitolíngüístico: o que é, como se faz.** 15 ed. São Paulo: Loyola, 2002.
- BAGNO, M. **A língua de Eulália: novela sociolinguística.** São Paulo: Contexto, 2000.
- Beck, A. Charge Armandinho. Disponível em: <<http://colband.net.br/linguagens-e-codigos/nao-ha-ambiguidade>>.
- BERTOLINO, K.; GROLLA, E. **O pronome ‘ele’ está sujeito ao princípio B? Uma discussão sobre resultados experimentais.** Revista Linguística, UFRJ, n. 8, 86-99, 2012. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/rl/article/download/4552/3319>

Bibliografia Complementar:

- BORGES, L.C; SALOMÃO, N.M.R. **Aquisição da Linguagem:** Considerações da Perspectiva da Interação Social. Psicologia: Reflexão e Crítica, 2003, n. 16, v. 2, pp. 327-336. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/prc/v16n2/a13v16n2.pdf>
- BRANDING ACADEMY. **Job Interview.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0LiCIRtqIE>
- BRASIL/MEC. **Base Nacional Comum Curricular** - 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF110518versaofinalsite.pdf BRASIL/MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais** - Terceiro e Quarto Ciclos - Língua Estrangeira – 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf
- BRASIL/MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais** - Linguagens, códigos e suas tecnologias – 2000. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf
- CALLEGARI, M. O. V. **Reflexões sobre o modelo de aquisição de segundas línguas de Stephen Krashen** – uma ponte entre a teoria e a prática em sala de aula. Trab. linguist. apl. vol.45 no.1 2006, Campinas Jan./June. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132006000100006.
- CAMACHO, R. G. Sociolinguística (Parte II). In: MUSSALIM, F., BENTES, A. C. **Introdução à linguística.** Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001, p. 49-76.

• **DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA I – 60 horas**

EMENTA: Literatura de informação e literatura jesuítica no Brasil Colônia. Características do Barroco e Barroco no Brasil. Neoclassicismo e uma nova estética. Arcadismo no Brasil. Pressupostos filosóficos do Romantismo e principais características da literatura romântica. Romantismo brasileiro. Principais características do Realismo. Realismo no Brasil. Naturalismo: principais características e influências ideológicas. Naturalismo no Brasil. Características do Parnasianismo. Parnasianismo no Brasil. Origens e fundamentos do Simbolismo e suas principais características. Simbolismo no Brasil.

1. Literatura no Brasil Colônia: questões preliminares
2. Literatura de informação e literatura jesuítica
3. O Barroco: fundamentos históricos, estéticos e ideológicos
4. O Barroco e a Literatura Brasileira
5. Neoclassicismo
6. O Arcadismo brasileiro
7. Romantismo: fundamentos históricos e filosóficos
8. O Romantismo brasileiro
9. O Realismo
10. Naturalismo
11. Parnasianismo
12. Simbolismo

Bibliografia Básica:

- LITERATURA BRASILEIRA I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.
- LITERATURA BRASILEIRA: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2013.
- KAVISKI, Ewerton. **Literatura Brasileira:** uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.

Bibliografia Complementar:

LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.
LITERATURA E SUBJETIVIDADE: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. São Paulo: Blucher, 2018.
CUTI, (Luiz Silva). **Literatura Negro-Brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010.
CAGNETI, Sueli de Souza. **Literatura Infantil Juvenil**: diálogos Brasil-África. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
BAZIN, André. **O Realismo Impossível**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.
CITELLI, Adilson. **Romantismo**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2007.

• **DISCIPLINA: TRANSVERSALIDADE NA EDUCAÇÃO – 60 horas**

EMENTA: Estudar a transversalidade na educação, dentro da concepção de cidadania e os princípios democráticos que norteiam a sociedade brasileira. Relação entre transversalidade e interdisciplinaridade. Discussão dos temas transversais apresentados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental. Conceitos, objetivos, tratamento didático e contextualização dos temas transversais inseridos no currículo. Projetos de atuação Pedagógica tendo como ênfase os temas transversais.

1. Compreensão do conceito de transversalidade na educação.
2. Métodos e técnicas para um ensino transversal
3. A ética como um tema transversal na escola.
4. A afetividade e os sentimentos como um tema transversal na escola
5. A sexualidade como um tema transversal na escola
6. A matemática e os temas transversais em educação.
7. O meio ambiente e a transversalidade na educação.
8. A atividade de planejar na escola
9. O projeto pedagógico da escola
10. Currículo escolar e construção coletiva do conhecimento

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Laura Monte Serrat. **Temas Transversais**: como utilizá-los prática educativa? Curitiba: InterSaberes, 2013.
PRÁTICAS EDUCATIVAS E CULTURA DE PAZ: articulando saberes e fazeres. Caxias do Sul: Educs, 2018.
GONCALVES, Maria Augusta Salin. **Construção da Identidade Moral e Práticas Educativas**. Campinas: Papyrus, 2015.

Bibliografia Complementar:

MULIK, Katia Bruginski. **Linguística Aplicada**: diálogos contemporâneos. Curitiba: InterSaberes, 2019.
MEYER, Cybele. **Inteligências na Prática Educativa**. Curitiba: InterSaberes, 2012.
LESSARD, Claude. Políticas Educativas: a aplicação na prática. Petrópolis: Vozes, 2016.

- TORRES, Marco Antônio. **A Diversidade Sexual na Educação e os Direitos de Cidadania LGBT na Escola**. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora; Ouro Preto: UFOP, 2013.
- ASSUMPTÃO JUNIOR, Francisco B.; REALE, Diva. **Práticas Psicoterápicas na Infância e na Adolescência**. Barueri: Manole, 2002.
- HIRYE, Elieser Santos. **Diversidade Educacional**: uma abordagem no ensino da matemática na EJA. Curitiba: InterSaberes, 2016.
- POLÍTICAS E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. Petrópolis: Vozes, 2015.
- AFIRMANDO DIFERENÇAS: montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. Campinas: Papyrus, 2015.
- O PAPEL DA PESQUISA NA FORMAÇÃO E NA PRÁTICA DOS PROFESSORES. Campinas: Papyrus, 2001.
- BOTELHO, Paula. **Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos**: ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.
- SUPERVISÃO E GESTÃO NA ESCOLA: conceitos e práticas de mediação. Campinas: Papyrus, 2009.
- REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: pesquisa e prática pedagógica. Campinas: Papyrus, 2018.
- ARAÚJO, Ulisses F. **Temas Transversais, Pedagogia de Projetos e as mudanças na Educação**. São Paulo: Summus, 2014.
- CORDEIRO, Luciana Peixoto. **Didática**: organização do trabalho pedagógico. Curitiba: InterSaberes, 2017.
- MICHEL FOUCAULT: transversais entre educação, filosofia e história. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
- TEMAS E TEXTOS EM METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR. Campinas: Papyrus, 2013.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Educação Básica**: projeto político-pedagógico; educação superior; projeto político-pedagógico. Campinas: Papyrus, 2004.
-

• **DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: NA EDUCAÇÃO BÁSICA – 100 horas**

EMENTA: Práticas reflexivas sobre a organização da educação básica. Estabelecimento de relações teórico-prático em ambientes escolares através de projetos didáticos. Inserção em atividades de observação e regência de classe envolvendo as áreas de conhecimento referente ao currículo da educação básica. Elaboração de propostas de trabalho com diferentes gêneros textuais que contemplem também textos literários.

1. Reflexão e prática envolvendo o contexto escolar, em situações concretas do cotidiano.
2. Atividade de observação e regência na Educação Básica.
3. Análise de propostas de trabalho com a língua materna
4. Elaboração de relatório de estágio.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

O ESTÁGIO NO CURSO DE PEDAGOGIA. Curitiba: InterSaberes, 2013.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Como fazer Projetos de Lazer**: elaboração, execução e avaliação. Campinas: Papyrus, 2014.

A PRÁTICA DE ENSINO E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO. Campinas, SP: Papyrus, 2015.

SALVADOR, Arlete. **Para escrever bem no Trabalho:** do WhatsApp ao relatório. São Paulo: Contexto, 2015.

ANDRIOLI, Mary Grace. **Fundamentos e Estágio da Educação Especial e Inclusiva.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

ENCONTROS E ENCANTAMENTOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: partilhando experiências de estágios. Campinas: Papyrus, 2000.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. **Teorias da Aprendizagem:** um encontro os pensamentos filosóficos, pedagógico e psicológico. 3 ed. rev., ampl. e atual. Curitiba: InterSaber, 2018.

O FAZER COTIDIANO NA SALA DE AULA: a organização do trabalho pedagógico no ensino da língua materna. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

REIS, Sílvia Marina Guedes dos. **150 ideias para o Trabalho Criativo com crianças 2 a 6 anos:** artes plásticas, expressão corporal, literatura, música, teatro, jogos e brincadeiras em uma proposta interdisciplinar. Campinas: Papyrus, 2016.

AVALIAÇÃO: interações com o trabalho pedagógico. Campinas: Papyrus, 2018.

FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: construindo e reconstruindo na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

VASCONCELOS, Maria Lucia. **Educação Básica:** a formação do professor, relação professor-aluno, planejamento, mídia e educação. São Paulo: Contexto, 2012.

PILETTI, Nelson. **Educação Básica:** da organização legal ao cotidiano escolar. São Paulo: Ática, 2010.

BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. **Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil.** Curitiba: InterSaber, 2012.

- **DISCIPLINA: PRÁTICA V – ATIVIDADE FORMATIVA V – 50 horas**

EMENTA: Abordagem do processo ensino aprendizagem, tendo como enfoque as disciplinas estudadas no período. As metodologias para o ensino da Língua Portuguesa e da Literatura. Desenvolvendo Currículo e Planejamento utilizando a transversalidade.

1. Elaboração do planejamento de aulas que aborde os conteúdos de Literatura na Educação Infantil e no Ensino Fundamental.
2. Oficina Pedagógica na perspectiva de preparar o professor para:
3. Criações de instrumentos facilitadores do processo de alfabetização: Confeções de crachás, etiquetas para identificação da estrutura física da sala de aula e objetos nela contidos. Alfabeto móvel - faixas, caixas contendo letras diferentes em cores diferentes para facilitar identificação.
4. Seleção de cantigas de roda, parlendas, trava-línguas, rimas e organização das mesmas para visualização dos alunos.

5. Jogos diversos com letras, sílabas, palavras e frases.
6. Organização de rótulos e símbolos diversos para leitura.
7. Carta enigmática.
8. Leitura infantil - exploração e uso de técnicas como dramatização, reinvenção e outros.
9. Exposição dos trabalhos elaborados pela turma.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

LIMA, Priscila Augusta. **Educação Inclusiva: indagações e ações nas áreas da educação e da saúde**. São Paulo: AVECAMP, 2010.

Organizadora Josilda Maria Belther. **Educação especial**. Pearson, 2017.

ANDALÓ, Adriane. **Didática de língua Portuguesa para o ensino fundamental: alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra do mundo**. São Paulo: FTD, 2000.

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. 22 edição. São Paulo: Ática, 2006. 4ª impressão, 2010.

Elisabete Melo, Luciano Braga. **Historia da África a Afro-brasileira**. 1 Edição. Summus, 2010.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

LIMA, Priscila Augusta. **Educação Inclusiva: indagações e ações nas áreas da**

SARLET, Ingo Wolfgang. **A eficácia dos direitos fundamentais**. 10. ed. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2015.

LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

CAGNETI, Sueli de Souza. **Literatura Infantil Juvenil: diálogos Brasil-África**. Belo

CITELLI, Adilson. **Romantismo**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2007.

MEYER, Cybele. **Inteligências na Prática Educativa**. Curitiba: InterSaber, 2012.

HIRYE, Elieser Santos. **Diversidade Educacional: uma abordagem no ensino da matemática na EJA**. Curitiba: InterSaber, 2016.

6º. SEMESTRE

• DISCIPLINA: LITERATURA, LEITURA E APRENDIZAGEM – 60 horas

EMENTA: Literatura, leitura e aprendizagem. A importância da leitura em sala de aula. A leitura literária na escola. Livro didático, PCNs, OCNs e Referenciais Curriculares Nacionais. O professor-leitorna constituição de leitores. A literatura infantil no Brasil. Leitura de diferentes gêneros textuais. Práticas curriculares. Debates sobre o ensino de literatura por meio do historicismo literário e dos estilos de época. Literatura no Ensino Fundamental, no Ensino Médio e na EJA.

1. Literatura e Ensino: Reflexões e Perspectivas. - O ensino de literatura e a formação do gosto pelo texto literário
2. A história e a função da literatura infantil na escola

3. Leitura de textos Narrativos - aspectos compositivos e mobilização de significados. Poéticos - aspectos compositivos e mobilização de significados. Diálogos de linguagens - palavra, imagem, cores, sons e texturas.
4. Critérios para análise e seleção de textos. A tecnologia na formação do leitor.
5. O que mudou no Ensino de Literatura.
6. O livro didático e o trabalho com a literatura no Ensino Fundamental, Ensino Médio E EJA.
7. Poemas – como e para que ensinar.
8. Narrativa - conto, crônica, novela e romance.
9. Literatura Popular.

Bibliografia Básica:

RAMOS, Flávia Brocchetto. Mergulhos de Leitura: a compreensão leitora da literatura infantil. Caxias do Sul: Educus, 2015.

ESCRITAS E LEITURAS CONTEMPORÂNEAS: histórias da literatura. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2019.

TEORIAS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA ARTE E LITERATURA. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016

Bibliografia Complementar:

PALANGANA, Isilda Campaner. **Desenvolvimento e Aprendizagem em Piaget e Vigotski: a relevância do social.** São Paulo: Summus, 2015.

LITERATURA INFANTIL: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

NASCIMENTO, Jarbas Vargas. **Língua, Literatura e Ensino.** São Paulo: Blucher, 2015.

PILETTI, Nelson. **Aprendizagem: teoria e prática.** São Paulo: Contexto, 2013.

ESTUDO DE GÊNERO E LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS: um diálogo pertinente. Caxias do Sul: Educus, 2015.

MAIA, Christiane Martinatti. **Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem.** Curitiba: InterSaberes, 2017.

BENJAMIN, Walter. **Linguagem, Tradução, Literatura** (Filosofia, Teoria e Crítica). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

LAJOLO, Marisa. **Do Mundo da Leitura para a Leitura do Mundo.** São Paulo: Ática, 2000.

TERRA, Ernani. **Leitura do Texto Literário.** São Paulo: Contexto, 2014.

• **DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA II – 60 horas**

EMENTA: Pré-Modernismo e os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Movimentos de vanguarda européia. A Semana de 1922 e seus principais manifestos. Obras dos principais poetas e autores do Modernismo. A prosa dos anos 30. O ensaísmo social. A Geração de 45. A ficção depois de 45 – romances experimentais.

1. O momento pré-moderno no Brasil
2. As vanguardas européias
3. A fase heróica: a Semana e os principais manifestos
4. A obra de Manuel Bandeira
5. A obra de Mário de Andrade
6. A obra de Oswald de Andrade

7. Segundo momento modernista: estabilização da consciência criadora nacional (a poesia)
8. A prosa dos anos 30
9. O ensaísmo social
10. João Cabral e a Geração de 45
11. A ficção depois de 45 (o romance experimental): Clarice Lispector
12. A obra experimental de Guimarães Rosa

Bibliografia Básica:

LITERATURA BRASILEIRA I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.
LITERATURA BRASILEIRA: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2013.
KAVISKI, Ewerton. **Literatura Brasileira**: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.

Bibliografia Complementar:

LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.
LITERATURA E SUBJETIVIDADE: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. São Paulo: Blucher, 2018.
CUTI, (Luiz Silva). **Literatura Negro-Brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010.
CAGNETI, Sueli de Souza. **Literatura Infantil Juvenil**: diálogos Brasil-África. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
BAZIN, André. **O Realismo Impossível**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.
CITELLI, Adilson. **Romantismo**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2007.

• **DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA – 60 horas**

EMENTA: Diferentes manifestações literárias do medievo ao início do século XX, a saber: Trovadorismo (1198-1418), Humanismo (1418-1527), Classicismo (1527-1580), Barroco (1580-1765), Arcadismo (1756-1825), Romantismo (1825-1865), Realismo (1865-1890), Simbolismo (1890-1915), Saudosismo (a partir de 1912), Modernismo (a partir de 1915).

1. Trovadorismo: 1198-1418
2. Humanismo
3. Classicismo: 1527-1580
4. Barroco: 1580-1756
5. Arcadismo: 1756-1825
6. Romantismo: prosa
7. Romantismo: poesia
8. Realismo: 1865-1890
9. Simbolismo
10. Saudosismo
11. Modernismo: geração de Orpheu
12. Modernismo presencialista

Bibliografia Básica:

Organizadora Marcia de Mattos Sanches, Literatura portuguesa I, 2015.

ANGELINI, PAULO RICARDO KRALIK, A CRIAÇÃO DA MEMÓRIA RASTROS AUTOBIOGRÁFICOS NA LITERATURA PORTUGUESA, 2014.

Ulbra, Literatura portuguesa, 2016.

Bibliografia Complementar:

CITELLI, Adilson. **Romantismo**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2007.

BAZIN, André. **O Realismo Impossível**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

CUTI, (Luiz Silva). **Literatura Negro-Brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010.

Carvalho, Tania Franco. **Literatura Comparada**. 5 edição. Ática, 2010.

Souza, Roberto Acízelo Quella de. **Teoria da Literatura**. 10 edição. Ática, 2009.

Perissé, Gabriel. **Filosofia Ética e Literatura uma proposta pedagógica**. Manole, 2003.

Brait, Beth. **Literatura e Outras Linguagens**. Contexto, 2010.

• **DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO-JUVENIL – 60 horas**

EMENTA: Natureza e fundamentos ideológicos da literatura infanto-juvenil; histórico da noção de infância. A literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea: poetas, ficcionistas e ilustradores. Critérios de seleção do livro infantil e juvenil. A leitura da literatura infantil e juvenil na escola. Experiência estética e afetividade na infância e na adolescência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

- 1 Literaturas infantil e juvenil - aspectos históricos e conceituais.
- 2 Literatura infantil e juvenil - os gêneros literários.
- 3 Literatura e performance - oralidade e gestualidade
- 4 Relação texto e ilustração
- 5 Proposições metodológicas - seleção de textos literários, Literatura, PCNs e Temas Transversais
- 6 Material didático – orientações para elaboração de acordo com os interesses da criança, do adolescente e do jovem

Bibliografia Básica:

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2011.

FARIA, Maria Alice. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

RESENDE, Vânia Maria. **Literatura infantil e juvenil: vivências de leitura e expressão criadora**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2003.

Flávia Brocchetto Ramos; Neiva Senaide Petry Panozzo. **Mergulhos de leitura: a compreensão leitora da literatura infantil**. Educs, 2015.

Paiva, Aparecida; Soares, Magda. **Literatura infantil: Políticas e concepções**. 1 Edição. Autêntica, 2008.

Pereira, Mara Elisa Matos; de Souza, Luana Soares; Kirchof, Edgar Roberto. **Literatura infantojuvenil**. InterSaberes, 2012.

Carvalho, Tania Franco. **Literatura Comparada**. 5 edição. Ática, 2010.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais volume 2: língua Portuguesa**. 3. ed. Brasília: MEC, 2001.

SOUZA, Malu Zoega de. **Literatura Juvenil em Questão**. São Paulo: Cortez, 2001.

ARROIO, Leonardo. **Literatura Infantil Brasileira**. Teoria e Crítica Literária. São Paulo: UESP, 2011.

ZILBERMAN, Regina. **Literatura Infantil na Escola**. São Paulo: Global Editora, 2003.

COSTA, Marta Moraes da. **Metodologia do Ensino da Literatura Infantil**. InterSaberes, 2013.

Organizadora Gênese Andrade. **Literatura Infantil**. Pearson, 2015.

Coelho, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infantil juvenil das origens indoeuropeias ao Brasil contemporâneo**. Manole, 2010.

Faria, Maria Alice. **Como usar a Literatura Infantil na Sala de Aula**. 5 edição. Contexto, 2009.

Perissé, Gabriel. **Filosofia Ética e Literatura uma proposta pedagógica**. Manole, 2003.

Souza, Roberto Acízelo Quella de. **Teoria da Literatura**. 10 edição. Ática, 2009.

Brait, Beth. **Literatura e Outras Linguagens**. Contexto, 2010.

• **DISCIPLINA: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM – 60 horas**

EMENTA: Contextualização histórica da avaliação educacional considerando os diferentes enfoques: classificatória, democrática, mediadora e formativa. Estudo da avaliação como instrumento indispensável para o planejamento e acompanhamento das ações educativas. As diferentes concepções da avaliação e suas manifestações na prática. Procedimentos e instrumentos da avaliação da aprendizagem.

1. As diferentes concepções dos processos de avaliação da aprendizagem: Princípios fundamentos e conceitos envolvidos nos processos de avaliação. A relação intrínseca entre a avaliação da aprendizagem e a formação do sujeito.
2. As diferentes práticas pedagógicas ligadas à avaliação da aprendizagem.
3. A avaliação da aprendizagem e as representações sociais.
4. Os diversos processos de avaliação de aprendizagem: A avaliação formal e tecnicista. A avaliação processual. A avaliação formativa. A avaliação processual-formativa.
5. Funções, Finalidades e Características da Avaliação.
6. - Pressupostos Epistemológicos da Avaliação: Avaliação Quantitativa x Qualitativa.
7. - Critérios de Avaliação: A Importância do Erro.
8. - Instrumentos de Avaliação.
9. - A Avaliação na Nova LDB.
10. - A Avaliação na Educação Infantil.
11. - A Avaliação no Ensino Fundamental.
12. - A Avaliação no Ensino Médio.
13. - A Avaliação na EJA.
14. - A Avaliação e o Planejamento.

Bibliografia Básica:

- COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús. **Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação escolar**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. v. 2.
- SAMPAIO, Simaia. **Dificuldades de aprendizagem: a psicopedagogia na relação sujeito, família e escola**. 3. ed. Rio de Janeiro: Wark, 2011.
- WALLON, Henri; BERLINER, Claudia. **Evolução psicológica da criança**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- WEISS, Maria Lucia Lemme. **Psicopedagogia clínica – uma visão diagnóstica dos problemas de aprendizagem escolar**. 13ª edição. Rio de Janeiro; Lamparina, 2008.
- SAMPAIO, Simaia. **Dificuldades de aprendizagem: a psicopedagogia na relação sujeito, família e escola**. 3. ed. Rio de Janeiro: Wark, 2011.
- WAJNSZTEJN, Alessandra Bernardes Caturani; WAJNSZTEJN, Rubens. **Dificuldades escolares: um desafio superável**. 2. ed. São Paulo: Ártemis, 2009.
- LEAL, Daniela, NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. **Teorias da aprendizagem um encontro entre os pensamentos filosófico pedagógico e psicológico**. 2 edição. InterSaberes, 2015.
- Biesta, Gert. **Para além da aprendizagem: Educação democrática para um futuro humano**. 1 Edição. Autêntica, 2013.
- Barone, Leda Maria Codeço; Martins, Lilian Cassia Bacich; Castanho, Marisa Irene Siqueira (orgs.). **Psicopedagogia teorias de aprendizagem**. Casa do Psicólogo, 2011.
- LEAL, Daniela, NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. **Psicopedagogia Clínica caminhos teóricos e práticos**. InterSaberes, 2013.
- MELO, Alessandro de, URBANETZ, Sandra Terezinha. **Organização e Estratégias Pedagógicas**. InterSaberes. 2013

Bibliografia Complementar:

- BUTLER-BOWDON, Tom. **50 grandes mestres da psicologia**. São Paulo: Universo dos livros, 2012.
- DAVIS, Cláudia; OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Psicologia na educação**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- ELKONIN, Daniil B.; CABRAL, Álvaro. **Psicologia do jogo**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.
- FIGUEIREDO, Luís Claudio M. **Matrizes do pensamento psicológico**. Petrópolis: Vozes, 2012.
- FIGUEIREDO, Luís Claudio M. **Revisitando as psicologias: da epistemologia à ética das práticas e discursos psicológicos**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BORDENAVE, Juan E. Díaz; PEREIRA, Adair Martins. **Estratégias de ensino- aprendizagem**. 31. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- FERNÁNDEZ, Alicia. **A atenção aprisionada: psicopedagogia da capacidade atencional**. Porto Alegre: Penso, 2012.
- GOULART, Iris Barbosa. **Piaget: experiências básicas para utilização pelo professor**. 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- METRING, Roberte Araújo. **Neuropsicologia e aprendizagem: fundamentos necessários para planejamento do ensino**. Rio de Janeiro: Wak, 2011.
- Roberta Gurgel Azzi. **Elpídio conversa sobre autorregulação da aprendizagem**. 1 edição. Casa do Psicólogo, 2013.

- Soely A. J. Polydoro, Pedro Rosário. **Capitanear o aprender promoção da autorregulação da aprendizagem no contexto educativo**. 1 Edição. Casa do Psicólogo, 2014.
- Macedo, Lino, Bressan, Rodrigo Affonseca. **Desafios da aprendizagem Como as neurociências podem ajudar pais e professores**. Papirus, 2017.
- Chabanne, Jean-Luc. **Dificuldades de Aprendizagem um enfoque inovador do ensino escolar**. Ática, 2006.
- NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes, LEAL, Daniela. **Dificuldades de Aprendizagem um olhar psicopedagógico**. InterSaberes, 2012.
- BALESTRA, Maria Marta Mazaro. **A Psicopedagogia em Piaget uma ponte para a educação da liberdade**. InterSaberes, 2012.
- Edith Rubinstein. **Psicopedagogia uma prática diferentes estilos**. Casa do Psicólogo, 2012.
- Katia Cilene da Silva. **Introdução psicopedagogia**. InterSaberes, 2012.
- Grassi, Tânia Mara. **Psicopedagogia um olhar uma escuta**. InterSaberes, 2013.
- OLIVEIRA, Mari Ângela Calderari. **Psicopedagogia: a instituição educacional em foco**. InterSaberes, 2014.
- CHICARINO, T. – Organizadora. **Educação em direitos humanos**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.

• **DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: NA EDUCAÇÃO BÁSICA – 100 horas**

EMENTA: A teoria da literatura e a leitura na escola. Literatura e outras linguagens. Observação de aulas de leitura e literatura no ciclo fundamental. Análise dos procedimentos didáticos e metodológicos para otimização do ensino de língua materna. Preparo de material didático. As atividades docentes: planejamento, execução e avaliação.

1. Reflexão e prática envolvendo o contexto escolar, em situações concretas do cotidiano.
2. O Ensino de Literatura
3. Análise crítica dos PCNs.
4. Reflexões a respeito do ensino da Língua Portuguesa.
5. Atividade de observação e regência na Educação Básica.
6. Elaboração de relatório de estágio.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

O ESTÁGIO NO CURSO DE PEDAGOGIA. Curitiba: InterSaberes, 2013.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Como fazer Projetos de Lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas: Papirus, 2014.

A PRÁTICA DE ENSINO E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO. Campinas, SP: Papirus, 2015.

SALVADOR, Arlete. **Para escrever bem no Trabalho: do WhatsApp ao relatório**. São Paulo: Contexto, 2015.

ANDRIOLI, Mary Grace. **Fundamentos e Estágio da Educação Especial e Inclusiva**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

ENCONTROS E ENCANTAMENTOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: partilhando experiências de estágios. Campinas: Papyrus, 2000.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. **Teorias da Aprendizagem**: um encontro os pensamentos filosóficos, pedagógico e psicológico. 3 ed. rev., ampl. e atual. Curitiba: InterSaberes, 2018.

O FAZER COTIDIANO NA SALA DE AULA: a organização do trabalho pedagógico no ensino da língua materna. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

REIS, Sílvia Marina Guedes dos. **150 ideias para o Trabalho Criativo com crianças 2 a 6 anos**: artes plásticas, expressão corporal, literatura, música, teatro, jogos e brincadeiras em uma proposta interdisciplinar. Campinas: Papyrus, 2016.

AValiação: interações com o trabalho pedagógico. Campinas: Papyrus, 2018.

FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: construindo e reconstruindo na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

VASCONCELOS, Maria Lucia. **Educação Básica**: a formação do professor, relação professor-aluno, planejamento, mídia e educação. São Paulo: Contexto, 2012.

PILETTI, Nelson. **Educação Básica**: da organização legal ao cotidiano escolar. São Paulo: Ática, 2010.

BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. **Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil**. Curitiba: InterSaberes, 2012.

• **DISCIPLINA: PRÁTICA VI – ATIVIDADE FORMATIVA VI**

EMENTA: Abordagem do processo ensino aprendizagem, tendo como enfoque as disciplinas estudadas no período. Experiência orientada e compartilhada usando as metodologias da literatura brasileira e portuguesa no contexto infante-juvenil. Aplicando os processos de avaliação da aprendizagem e os recursos tecnológicos educacionais.

1. Elaboração do planejamento de aulas.
2. Oficina Pedagógica na perspectiva de preparar o professor para elaboração de planos de aula para os conteúdos e
3. Desenvolvimento de metodologias de avaliação do processo de ensino e aprendizagem.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

PILETTI, Nelson. **Aprendizagem**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2013.

LITERATURA E SUBJETIVIDADE: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. São Paulo: Blucher, 2018.

COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús. **Desenvolvimento psicológico e educação**: psicologia da educação escolar. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. v. 2.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

TEORIAS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA ARTE E LITERATURA. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016

literatura infantil. Caxias do Sul: Educs, 2015.

RAMOS, Flávia Brocchetto. Mergulhos de Leitura: a compreensão leitora da LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. Carvalho, Tania Franco. **Literatura Comparada**. 5 edição. Ática, 2010.

SAMPAIO, Simaia. **Dificuldades de aprendizagem**: a psicopedagogia na relação sujeito, família e escola. 3. ed. Rio de Janeiro: Wark, 2011.

7º. SEMESTRE

- **DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA III – 60 horas**

EMENTA: Contexto histórico no pós-guerra. Vertentes estéticas modernistas. Influência das artes plásticas na literatura contemporânea. Pós-modernismo na literatura. Poesia brasileira contemporânea. Poesia visual e poesia concreta. O teatro no Modernismo e os rumos do teatro brasileiro contemporâneo. Contos, crônicas e micronarrativas na contemporaneidade. A mulher na literatura. Tendências do romance contemporâneo.

1. Literatura brasileira e movimentos sociais após a Segunda Guerra Mundial
2. Literatura contemporânea brasileira: Modernismo e diversidade cultural
3. O Pós-modernismo e a literatura brasileira
4. Rumos da poesia brasileira contemporânea
5. Poesia visual e poesia concreta
6. O teatro brasileiro a partir dos anos 1950
7. Contos, crônicas e micronarrativas
8. O conto brasileiro: imagens do submundo
9. Vozes femininas na literatura brasileira contemporânea
10. O romance contemporâneo: introspecção e contestação
11. O romance contemporâneo: diálogos com a história
12. Outras tendências do romance contemporâneo

Bibliografia Básica:

LITERATURA BRASILEIRA I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.

LITERATURA BRASILEIRA: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2013.

KAVISKI, Ewerton. **Literatura Brasileira**: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.

Bibliografia Complementar:

LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.
LITERATURA E SUBJETIVIDADE: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. São Paulo: Blucher, 2018.
CUTI, (Luiz Silva). **Literatura Negro-Brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010.
CAGNETI, Sueli de Souza. **Literatura Infantil Juvenil**: diálogos Brasil-África. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
BAZIN, André. **O Realismo Impossível**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.
CITELLI, Adilson. **Romantismo**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2007.

• DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA LITERATURA – 60h

EMENTA: Concepções de Literatura e ensino de Literatura. Metodologias de ensino de literatura e avaliação no ensino de literatura. Organização, planejamento e execução de atividades de ensino da literatura na Educação Básica.

- 1 Concepções de literatura e ensino. História do ensino de Literatura. O espaço da Literatura na escola hoje. Letramento literário. A Literatura na construção do conhecimento.
- 2 Pressupostos teóricos norteadores do ensino e aprendizagem de Literatura na Educação Básica.
- 3 Estratégias de leitura em sala de aula - silenciosa, oralizada, dramatizada e outras.
- 4 Metodologias de ensino de literatura e avaliação no ensino de literatura.
- 5 Organização, planejamento e execução de atividades de ensino da literatura na Educação Básica.
- 6 Seleção dos textos - o lugar do cânone literário no ensino, da tradição à renovação.
- 7 Leitura de obras literárias de diversos gêneros: fruição, análise, interpretação.
- 8 Práticas de sala de aula.

Bibliografia Básica:

COSTA, Marta Morais da. **Metodologia do Ensino da Literatura Infantil**. Curitiba: InterSaberes, 2013.
QUADROS, Deisily de. **Metodologia do Ensino da Literatura Juvenil**. Curitiba: InterSaberes, 2019.
COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar:

FORMAÇÃO DE TUTORES: fundamentos teóricos e práticos. Curitiba: InterSaberes, 2012.
VIVÊNCIAS DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO. Caxias do Sul: Educus, 2014.
FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **Leitura e Escrita de Adolescentes na Internet ena Escola**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
COLELLO, Silvia M. Gasparian. **A Escola e a Produção textual**. São Paulo: Summus, 2017.

• **DISCIPLINA: SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA – 60 horas**

EMENTA: Aspectos semânticos da língua portuguesa. O significado nos níveis paradigmático e sintagmático. Relações de sentido nos níveis lexical, frasal e discursivo. Teorias do texto e discurso.

- 1 Definição de semântica - Objetos de estudo. Conceitos básicos. 0
- 2 Semântica lexical - Palavra, lexia, vocábulo e termo.
- 3 Relações semânticas no nível vocabular - sinonímia, antonímia, hiponímia/hiperonímia, polissemia, homonímia.
- 4 Campo semântico e associativo.
- 5 Relações semânticas no nível frasal - paráfrase, contradição, acarretamento, ambiguidade.
- 6 Semântica do texto e discurso - Os operadores argumentativos. Modo e Modalidade. Atos de Fala. Pressuposição, implicatura.
- 7 Regras conversacionais.
- 8 Fatores de textualidade: coesão e coerência.
- 9 Estilística - conceitos e tipos.
- 10 As funções da linguagem e a definição dos domínios estilísticos. A estilística fônica, léxica e sintática

Bibliografia Básica:

POLGUÈRE, Alain. **Lexicologia e Semântica Lexical:** noções fundamentais. São Paulo: Contexto, 2018.

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica:** noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012.

_____. Introdução à Semântica Lexical: papéis temáticos, aspecto lexical e decomposição de predicados. Petrópolis: Vozes, 2016.

Bibliografia Complementar:

GAVIOLI-PRESTES, Cindy Mery. **Introdução à Sintaxe e a Semântica da Língua Portuguesa.** Curitiba: InterSaberes, 2015.

SEMÂNTICA, SEMÂNTICAS: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.

GOMES, Ana Quadros. **Para conhecer semântica.** São Paulo: Contexto, 2018.

ILARI, Rodolfo. **Semântica.** 11 ed. São Paulo: Ática, 2006.

_____. **Introdução à Semântica:** brincando com a gramática. 8 ed. São Paulo: Contexto, 2011.

• **DISCIPLINA: DIREITOS EDUCACIONAIS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES – 30 horas**

EMENTA: Evolução histórico-sociológica da infância e da adolescência. Teoria da situação irregular à teoria da proteção da criança e do adolescente. Direitos fundamentais da criança e do adolescente. Relação entre a menoridade e a responsabilidade penal. Política de atendimento. Atos infracionais. Tutela jurídica especial à criança e ao adolescente: condição peculiar de

desenvolvimento. Medidas de proteção e medidas socioeducativas. Relação entre criança, adolescente e escola.

1. A história da evolução da infância e da adolescência no Brasil. Abordando o reconhecimento das necessidades e o desenvolvimento cultural e cognitivo do adolescente.
2. Direitos e deveres da criança e do adolescente: Proteção. Menoridade. Responsabilidade penal. Atos infracionais. Tutela.
3. Políticas de atendimento.

Bibliografia Básica:

HISTÓRIA DAS CRIANÇAS NO BRASIL. 7 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MACHADO, Martha de Toledo. **A Proteção Constitucional de Crianças e Adolescentes e os Direitos Humanos**. Barueri: Manole, 2003.

Machado, Martha de Toledo. **A Proteção Constitucional de Crianças e Adolescentes e os Direitos Humanos**. Manole, 2003.

Bibliografia Complementar:

Conselho Regional de Psicologia de São Paulo; Grupo Interinstitucional Queixa Escolar (orgs.), Medicalização de Crianças e Adolescentes conflitos silenciados pela redução de questões sociais a doença de indivíduos, 2010.

Rosa, Miriam Debieux, Histórias que não se contam o não dito na psicanálise com crianças e adolescentes, 2 Edição, 2016.

Habigzang, Luísa Fernanda; Koller, Sílvia H. (orgs.). Intervenção Psicológica para Crianças e Adolescentes Vítimas de Violência Sexual manual de capacitação profissional, 2011.

Francismar Lamenza, Antônio Cláudio da Costa Machado (org.). Estatuto da Criança e do Adolescente interpretado artigo por artigo parágrafo por parágrafo, 2012.

Marilda Lipp (org.). O adolescente e seus dilemas Orientação para pais e educadores, 2014.

• **DISCIPLINA: GESTÃO EDUCACIONAL – 30 horas**

EMENTA: Introdução ao estudo da administração. Evolução histórica. O processo administrativo. Nações gerais de planejamento, coordenação e controle. A ação administrativa. Centralização e descentralização. Variáveis comportamentais e ambientais na organização. Fundamentos da gestão democrática dos sistemas de ensino e das escolas. Pressupostos científicos para implementação democrática do projeto político-pedagógico da escola. Análise da sistemática de elaboração, aprovação e financiamento de projetos educacionais pelos órgãos governamentais e por agências internacionais.

1. Introdução à Administração Educacional: Contexto Histórico da Administração. Teorias da Administração. Teorias Clássicas da Administração. Perfil do Administrador no Cenário Atual. Autoridade Escolar e sua Historicidade. Autoridade e o Gestor Escolar. A Autoridade Baseada na Pessoa e no Papel. Qualidades da Autoridade
2. Promoção da Gestão Escolar: O Diretor de escola como, agente da Ligação Escola-comunidade. Participação da Comunidade na Escola. Princípios e Características da Gestão Escolar Participativa. A Direção como Princípio e Atributo da Gestão Democrática.

Descentralização de Recursos Financeiros. Planejamento. Plano de Ação e Avaliação do Plano: uma aprendizagem constante. Processo de Elaboração do PPP

3. Economia e Finanças na Educação: O Banco Mundial e a Gestão da Educação Brasileira. Educação e Desenvolvimento. A Ênfase no Ensino Primário. Educação em Época de Ajuste Econômico. Economia e Finanças da Educação. Economia e Educação. Educação e Finanças Públicas. Orçamento da Educação. Classificação das Despesas. Recursos Financeiros. Procedimentos Administrativos.

Bibliografia Básica:

APPLE, Michael W. **Ideologia e currículo**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

CORTELLA, Mário Sérgio. **A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos**. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

MOREIRA, Antonio Flavio; TADEU, Tomaz. **Currículo, cultura e sociedade**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

IMBERNÓN, Francisco. **Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

LUCK, Heloisa et al. **A escola participativa: o trabalho do gestor escolar**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

MENEGOLLA, Maximiliano. **Por que planejar? Como planejar? currículo, área, aula**. 20. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

Paro, Vitor Henrique. **Gestão Escolar Democracia e Qualidade de Ensino**. Ática, 2010.

Faria, Vitória Libia Barreto de; Dias, Fátima Regina Teixeira de Salles. **Currículo na Educação Infantil diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica**. Scipione, 2007.

Heloísa Lück. **Concepções e processos democráticos de gestão educacional**. Editora: Vozes, 2012.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**. volume 1: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. 3. ed. Brasília: MEC, 2001.

PEDRA, José Alberto. **Currículo, conhecimento e suas representações**. 7. ed. Ribeirão Preto: Papyrus, 2003.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática**. Campinas: Autores Associados, 1998.

KUCK, Heloisa. **Concepção e Processos Democráticos de Gestão Educacional**. Petrópolis. Vozes, 2010.

ALVES, Nilda. **Criar Currículo no Cotidiano**. São Paulo: Ed. Cortez, 2002.

Heloísa Lück. **Liderança em gestão escolar**. Editora: Vozes, 2014.

Ilza Martins Sant'Anna, Maximiliano Menegolla. **Por que planejar Como planejar Currículo área aula**. Editora: Vozes, 2014.

Roberto Sidnei Macedo. **Atos de Currículo e Autonomia Pedagógica: O sócio construcionismo curricular em perspectiva**. Editora: Vozes, 2013.

Ric&oeelig;ur, Paul. **A ideologia e a utopia**. 1 Edição. Autêntica, 2015.

Oliveira, Maria Auxiliadora Monteiro (coautor), Cury, Carlos Roberto Jamil (coautor), Maria Laetitia (coautor), Pimenta, Solange Maria (coautor), Bahia, Maria Giselle Marques (coautor), Aranha, Antônia Vitória Soares (coautor), Amaral, Ana Lúcia (coautor), Kenski, Vani Moreira (coautor).

Gestão educacional: Novos olhares novas abordagens. Editora: Vozes, 2014.

CURRIE, K. colaboradoras: Sonia Maria Bassani; Angela M. Coco; Cleuza M. Hehr. **Meio ambiente: interdisciplinaridade na prática**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2016.

BORDENAVE, Juan E. Díaz; PEREIRA, Adair Martins. **Estratégias de ensino- aprendizagem**. 31. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

CARVALHO, Mercedes. **Ensino Fundamental – Práticas Docentes nas Series Iniciais**. Petrópolis: Vozes, 2010.

• **DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS - Caminhos para o Estudante Universitário – 60 horas**

EMENTA: Compreensão do cenário acadêmico em relação ao desenvolvimento de pesquisa. Produção de textos acadêmicos com diversas finalidades. Leitura e compreensão de questões aplicadas nas diferentes edições do Enade. Análise dos níveis de leitura exigidos pelos textos-fonte e comandos das questões Enade da parte geral da prova: identificação, compreensão e interpretação. Avaliação de resultados e construção de estratégias de desempenho. Compreensão e avaliação dos diferentes cenários do mercado de trabalho.

1. Produção de textos acadêmicos
2. Preparando-se para o Enade
3. Por que ter um plano de carreira?
4. A importância da educação continuada
5. De olho na carreira acadêmica
6. Entrada no mercado de trabalho

Bibliografia Básica:

Fiorin, José Luiz; Savioli, Francisco Platão. **Lições de Texto leitura e redação**. 5 edição. Ática, 2010.

Marchiori, Marlene (org.). **Linguagem e discurso**. Difusão, 2014.

Rita de Cássia Santos Almeida. **Práticas de leitura e Produção de Texto**. Vozes, 2015.

LIMA, Fernanda Raquel Oliveira. **Língua e linguagem na prática pedagógica**. InterSaberes, 2014.

Fiorin, José Luiz; Savioli, Francisco Platão. **Para Entender o Texto leitura e redação**. Ática, 2010.

Barbosa, Severino Antonio Moreira; Amaral, Emília (colab.). **Redação escrever é desvendar o mundo**. 21 edição. Papirus, 2010.

Lima, Maria Emília Caixeta de Castro. **Sentidos do trabalho. A educação continuada de professores**. 1 edição, 2007.

MAISSIAT, Jaqueline. **Formação continuada de professores e tecnologias digitais em educação a distância**, 2017.

Bibliografia Complementar:

SILVA, Laine de Andrade e. **Redação qualidade na comunicação escrita**. InterSaberes, 2012.

Teun A. Van Dijk. Cognição discurso e interação. 7 Edição. Contexto, 1992.

Silva, Maurício (org.). **Ortografia da Língua Portuguesa história discurso representações**. Contexto, 2009.

Maria Fontana, Neires Soldatelli Paviani e Isabel Maria Paese Pressanto, Maria Fontana, Neires Soldatelli Paviani e Isabel Maria Paese Pressanto. **Práticas de Linguagem**. Educs, 2009.
ANDALÓ, Adriane. **Didática de língua Portuguesa para o ensino fundamental**: alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra do mundo. São Paulo: FTD, 2000.
Rita de Cássia Santos Almeida. **Práticas de leitura e Produção de Texto**. Vozes, 2015.

• **DISCIPLINA: PRÁTICA VII – ATIVIDADE FORMATIVA VII – 50 horas**

EMENTA: A prática de ensino e a formação do professor. A indissociabilidade prática-teoria-prática da ação docente. Os diferentes espaços de formação. A gestão do trabalho em ambientes escolares.

1. Objetivos e relevância para a formação docente.
2. Observação, participação e aplicação de conhecimentos adquiridos.
3. Contribuições das reflexões epistemológicas para o trabalho do professor.
4. Reflexões a respeito da gestão escolar.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

LITERATURA E SUBJETIVIDADE: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. São Paulo: Blucher, 2018.

CITELLI, Adilson. **Romantismo**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2007.

FORMAÇÃO DE TUTORES: fundamentos teóricos e práticos. Curitiba: InterSaberes, 2012.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

VIVÊNCIAS DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO. Caxias do Sul: Educs, 2014.

FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **Leitura e Escrita de Adolescentes na Internet**

GOMES, Ana Quadros. **Para conhecer semântica**. São Paulo: Contexto, 2018.

ILARI, Rodolfo. **Semântica**. 11 ed. São Paulo: Ática, 2006.

Machado, Martha de Toledo. **A Proteção Constitucional de Crianças e Adolescentes e os Direitos Humanos**. Manole, 2003.

APPLE, Michael W. **Ideologia e currículo**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**. volume 1: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. 3. ed. Brasília: MEC, 2001.

Marchiori, Marlene (org.). **Linguagem e discurso**. Difusão, 2014.

• **DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: NA EDUCAÇÃO BÁSICA – 50 horas**

EMENTA: Preparo e Abordagem do processo ensino aprendizagem, tendo como enfoque as disciplinas estudadas no período, aplicando os processos de avaliação da aprendizagem e os recursos tecnológicos educacionais.

1. Reflexão e prática envolvendo o contexto escolar, em situações concretas do cotidiano.
2. Atividade de observação e regência na Educação Básica.
3. Elaboração de relatório de estágio.
4. Material didático e as atividades docentes: planejamento, execução e avaliação.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

O ESTÁGIO NO CURSO DE PEDAGOGIA. Curitiba: InterSaber, 2013.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Como fazer Projetos de Lazer:** elaboração, execução e avaliação. Campinas: Papirus, 2014.

A PRÁTICA DE ENSINO E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO. Campinas, SP: Papirus, 2015.

SALVADOR, Arlete. **Para escrever bem no Trabalho:** do WhatsApp ao relatório. São Paulo: Contexto, 2015.

ANDRIOLI, Mary Grace. **Fundamentos e Estágio da Educação Especial e Inclusiva.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

ENCONTROS E ENCANTAMENTOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: partilhando experiências de estágios. Campinas: Papirus, 2000.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. **Teorias da Aprendizagem:** um encontro os pensamentos filosóficos, pedagógico e psicológico. 3 ed. rev., ampl. e atual. Curitiba: InterSaber, 2018.

O FAZER COTIDIANO NA SALA DE AULA: a organização do trabalho pedagógico no ensino da língua materna. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

REIS, Silvia Marina Guedes dos. **150 ideias para o Trabalho Criativo com crianças 2 a 6 anos:** artes plásticas, expressão corporal, literatura, música, teatro, jogos e brincadeiras em uma proposta interdisciplinar. Campinas: Papirus, 2016.

AValiação: interações com o trabalho pedagógico. Campinas: Papirus, 2018.

FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: construindo e reconstruindo na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

VASCONCELOS, Maria Lucia. **Educação Básica:** a formação do professor, relação professor-aluno, planejamento, mídia e educação. São Paulo: Contexto, 2012.

PILETTI, Nelson. **Educação Básica:** da organização legal ao cotidiano escolar. São Paulo: Ática, 2010.

BRUEL, Ana Lorena de Oliveira. **Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil.** Curitiba: InterSaber, 2012.

8º. SEMESTRE

- **DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA III – 60 horas**

EMENTA: A análise da fala e da conversação. Conceitos fundamentais para a Análise da Conversação. A aquisição da linguagem. Análise retórica da argumentação. Conceitos básicos da Análise do Discurso. O sujeito na Análise do Discurso. Um exemplo de Análise do Discurso.

1. Análise da fala e da conversação
2. Conceitos fundamentais para a Análise da Conversação
3. Estratégias de organização do diálogo
4. A aquisição da linguagem
5. Análise retórica da argumentação
6. A teoria da argumentação na língua
7. Teoria da informação
8. Teoria dos atos de fala
9. As máximas conversacionais
10. Conceitos básicos da Análise do Discurso
11. O sujeito na Análise do Discurso
12. Um exemplo de Análise do Discurso

Bibliografia Básica:

LINGÜÍSTICA IV. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
LINGÜÍSTICA II. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.
LINGÜÍSTICA III. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.

Bibliografia Complementar:

LINGÜÍSTICA APLICADA. Curitiba: InterSaber, 2013.
NOVOS CAMINHOS DA LINGÜÍSTICA. São Paulo: Contexto, 2017.
FARACO, Carlos Alberto. **Para conhecer Norma Linguística**. São Paulo: Contexto, 2017.
LINGÜÍSTICA? Que é isso? São Paulo: Contexto, 2013.
LINGÜÍSTICA TEXTUAL E PRAGMÁTICA: uma interface possível. São Paulo: Labrador, 2017.
WACHOWICZ, Teresa Cristina. **Análise Linguística nos gêneros textuais**. Curitiba: InterSaber, 2012.
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização & Linguística. São Paulo: Scipione, 2009.

- **DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA E LUSO-AFRICANA: MODERNA E CONTEMPORÂNEA – 60 horas**

EMENTA: Parâmetros primordiais da transição da literatura portuguesa da fase modernista para o período contemporâneo. Princípios norteadores da construção identitária da literatura africana de língua portuguesa. A tradição oral na literatura africana. A poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen. Pressupostos teóricos das revistas portuguesas Claridade e Certeza. Poesia africana contemporânea: Arlindo Barbeitos, José Luís Mendonça, Ruy Duarte de Carvalho, Eduardo White,

Luís Carlos Patraquim, Agostinho Neto, José Craveirinha. A narrativa de autores portugueses e africanos contemporâneos: José Luandino Vieira, Agustina Bessa Luís, Lídia Jorge, José Saramago, Mia Couto e José Eduardo Agualusa.

- 1 Gêneros literários e tradição oral
- 2 Sophia de Mello Breyner e os mistérios literários
- 3 Claridade e Certeza
- 4 A poesia africana na contemporaneidade
- 5 Agostinho Neto e a modernidade literária em Angola
- 6 José Craveirinha e a moçambicanidade
- 7 O musseque como matriz: a narrativa de José Luandino Vieira
- 8 O mosteiro e o discurso contemporâneo
- 9 A costa dos murmúrios: uma autoanálise do destino português
- 10 José Saramago: história, ficção e identidade
- 11 Mia Couto e a narrativa contemporânea moçambicana
- 12 O romance em Angola: ficção e história em Agualusa

Bibliografia Básica:

BASSO, Renato Miguel. **História Concisa da Língua Portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 2014.
STEINBERG, Vivian. **Literatura Estrangeira em Língua Portuguesa**. Curitiba: InterSaberes, 2015.

Bibliografia Complementar:

LITERATURA PORTUGUESA I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.
ANGELINI, Paulo Ricardo Kralik. A Criação da Memória: rastro autobiográficos na Literatura Portuguesa. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.
CUTI, (Luiz Silva). **Literatura Negro-Brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010.
BAZIN, André. **O Realismo Impossível**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.
LEITURAS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.
Carvalho, Tania Franco. **Literatura Comparada**. 5 edição. Ática, 2010.
Souza, Roberto Acízelo Quella de. **Teoria da Literatura**. 10 edição. Ática, 2009.
Perissé, Gabriel. **Filosofia Ética e Literatura uma proposta pedagógica**. Manole, 2003.
Brait, Beth. **Literatura e Outras Linguagens**. Contexto, 2010.

-
- **DISCIPLINA: PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS – 60 horas**

EMENTA: Tipos e propostas básicas de textos solicitados nos diferentes ciclos do Ensino. O texto nas avaliações oficiais.

1. Ler e compreender propostas de produção de textos nos diferentes níveis de ensino e avaliação.
2. Interferir para orientar reescrita.
3. Diferenciar correção resolutiva de indicativa e aplicá-las aos diversos contextos.

Bibliografia Básica:

ANDALÓ, Adriane. **Didática de língua Portuguesa para o ensino fundamental**: alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra do mundo. São Paulo: FTD, 2000.
Rita de Cássia Santos Almeida. **Práticas de leitura e Produção de Texto**. Vozes, 2015.
KÖCHE, VanildaSalton. **Leitura e Produção textual**: gêneros textuais do argumentar e expo. Petrópolis: Vozes, 2014.

Bibliografia Complementar:

ANDALÓ, Adriane. **Didática de língua Portuguesa para o ensino fundamental**: alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra do mundo. São Paulo: FTD, 2000.
Rita de Cássia Santos Almeida. **Práticas de leitura e Produção de Texto**. Vozes, 2015.
SANTOS, Leonor Werneck. **Análise e Produção de Textos**. São Paulo: Contexto, 2012.
TEXTO, DISCURSO E ENSINO. São Paulo: Contexto, 2009.
PIETROFORTE, Antônio Vicente. **Análise do Texto Visual**: a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2007.
ALMEIDA, Rita de Cássia Santos. **Práticas de Leitura e Produção de Texto**. Petrópolis: Vozes, 2015.
COLELLO, Silvia M. Gasparian. **A Escola e a Produção textual**: práticas interativas e tecnológicas. São Paulo: Summus, 2017.
KOCH, IngedoreGrunfeld Villaça. **A Coesão Textual**. 22 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

- **DISCIPLINA: PRÁTICA VIII – ATIVIDADE FORMATIVA VIII – 50 horas**

EMENTA: Saberes necessários à docência. Organização do processo ensino-aprendizagem. Estudos da Literatura Portuguesa, compreendendo as obras e os autores mais significativos. Estudo e reflexão de aportes teóricos, de estratégias pedagógicas e de estratégias metodológicas de elaboração de material didático. Perspectivas atuais de uso das mídias no ensino presencial e na EaD.

1. O papel da didática nas práticas pedagógicas
2. Planejamento como constituinte da prática docente
3. Desenvolver material didático para as diferentes realidades escolares.
4. Aprender a aplicar a interdisciplinaridade na elaboração dos materiais didáticos

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.
LINGUÍSTICA APLICADA. Curitiba: InterSaberes, 2013.
NOVOS CAMINHOS DA LINGUÍSTICA. São Paulo: Contexto, 2017.
FARACO, Carlos Alberto. **Para conhecer Norma Linguística**. São Paulo: Contexto, 2017.
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização & Linguística. São Paulo: Scipione, 2009.
Vozes, 2014.
STEINBERG, Vivian. **Literatura Estrangeira em Língua Portuguesa**. Curitiba: InterSaberes, 2015.

BASSO, Renato Miguel. **História Concisa da Língua Portuguesa**. Petrópolis:
SANTOS, Leonor Werneck. **Análise e Produção de Textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

TEXTO, DISCURSO E ENSINO. São Paulo: Contexto, 2009.

PIETROFORTE, Antônio Vicente. **Análise do Texto Visual**: a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2007.

Paro, Vitor Henrique. **Gestão Escolar Democracia e Qualidade de Ensino**. Ática, 2010.

APPLE, Michael W. **Ideologia e currículo**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

• **DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: GESTÃO ESCOLAR – 100 horas**

EMENTA: Análise da organização e funcionamento escolar, coordenação pedagógica e gestão. Participação nas atividades de planejamento, conselho de classe, reuniões pedagógicas com docentes e pais. Estudo e análise crítica da gestão escolar. Diagnóstico dos princípios que norteiam o planejamento escolar. O papel da pesquisa; interdisciplinaridade e relação teoria e prática no âmbito da escola.

1. Observação do cotidiano nas Instituições Escolares.
2. Percepção do espaço como interações pessoais e das práticas pedagógicas.
3. Experimentação da rotina da instituição escolar e seus desafios para a gestão.
4. Relato de observação e seus registros.
5. Organização da documentação do Estágio;
6. Elaboração do Relatório Final.

Bibliografia Básica:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

APPLE, Michael W. **Ideologia e currículo**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

CORTELLA, Mário Sérgio. **A escola e o conhecimento**: fundamentos epistemológicos e políticos. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

MOREIRA, Antonio Flavio; TADEU, Tomaz. **Currículo, cultura e sociedade**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Paro, Vitor Henrique. **Gestão Escolar Democracia e Qualidade de Ensino**. Ática, 2010.

Faria, Vitória Líbia Barreto de; Dias, Fátima Regina Teixeira de Salles. **Currículo na Educação Infantil diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica**. Scipione, 2007.

Heloísa Lück. **Concepções e processos democráticos de gestão educacional**. Editora: Vozes, 2012.

Bibliografia Complementar:

Serão usadas as mesmas bibliografias das disciplinas do período. Além de toda a legislação pertinente e os Parâmetros Curriculares Nacionais e os Referenciais Curriculares.

- BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**. volume 1: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. 3. ed. Brasília: MEC, 2001.
- PEDRA, José Alberto. **Currículo, conhecimento e suas representações**. 7. ed. Ribeirão Preto: Papyrus, 2003.
- SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática**. Campinas: Autores Associados, 1998.
- KUCK, Heloisa. **Concepção e Processos Democráticos de Gestão Educacional**. Petrópolis. Vozes, 2010.
- ALVES, Nilda. **Criar Currículo no Cotidiano**. São Paulo: Ed. Cortez, 2002.
- Heloisa Lück. **Liderança em gestão escolar**. Editora: Vozes, 2014.
- Ilza Martins Sant'Anna, Maximiliano Menegolla. **Por que planejar Como planejar Currículo área aula**. Editora: Vozes, 2014.
- Roberto Sidnei Macedo. **Atos de Currículo e Autonomia Pedagógica: O sócio construcionismo curricular em perspectiva**. Editora: Vozes, 2013.
- Ric&ouelig;ur, Paul. **A ideologia e a utopia**. 1 Edição. Autêntica, 2015.
- Oliveira, Maria Auxiliadora Monteiro (coautor), Cury, Carlos Roberto Jamil(coautor), Maria Laetitia (coautor), Pimenta, Solange Maria (coautor), Bahia, Maria Gisèle Marques (coautor), Aranha, Antônia Vitória Soares (coautor), Amaral, Ana Lúcia (coautor), Kenski, Vani Moreira (coautor). **Gestão educacional: Novos olhares novas abordagens**. Editora: Vozes, 2014.
- CURRIE, K. colaboradoras: Sonia Maria Bassani; Angela M. Coco; Cleuza M. Hehr. **Meio ambiente: interdisciplinaridade na prática**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2016.
-

• **DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC – 60 horas**

EMENTA: Fundamentação específica da temática escolhida. Construção do objeto da pesquisa. Método, técnica. Problematização e percepção da realidade. Pesquisa bibliográfica. Pesquisa exploratória sobre a temática. Fichamento: Resumos e Resenhas.

1. Elaboração do TCC em formato de artigo científico
2. Revisão Bibliográfica
3. Execução da metodologia proposta para coleta de dados
4. Tabulação e Análise dos Dados
5. Finalização, entrega e apresentação do trabalho
6. Ver normas da REFAF – Revista da Faculdade de Alta Floresta

O Método Científico. Pesquisa e teoria. As orientações Metodológicas, a concepção da pesquisa e as técnicas empíricas. Introdução aos fundamentos técnicos e científicos da abordagem científica. A concepção da pesquisa e as técnicas empíricas. Análise crítica de pesquisas nos cursos de Letras. A pesquisa quantitativa e a qualitativa. Passos na realização de uma pesquisa: da formulação do problema à análise de resultados. Como estruturar projetos de pesquisa: os passos e os componentes. Relatórios de pesquisa. Elaboração de um projeto de pesquisa: estrutura e conteúdo. Especificidades do projeto de pesquisa na área de Pedagogia. O projeto da pesquisa monográfica. Realizar pesquisas sobre as Relações Étnico-Raciais e sua importância. Sobre: O meio ambiente – aspectos ambientais – interfere o ambiente interno e externo, sua importância e relevância nas pesquisas e benefícios nas organizações. sobre: Direitos humanos, destacar pesquisas sobre esses temas.

Bibliografia Básica:

- CERVO, Amado Luiz. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson Education, 2007.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório publicações e trabalhos científicos**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- TOBIAS, Antônio José. **Como fazer sua pesquisa**. 7.ed. São Paulo: Ave Maria, 2016.
- PEROVANO, D. G. **Manual de Metodologia da Pesquisa Científica**. Curitiba, InterSaberes, 2016.
- CASARIN, H. C. S.; CASARIN, S. J. **Pesquisa científica: da teoria à prática**. Curitiba: InterSaberes, 2012.

Bibliografia Complementar:

- ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa**. 7. ed.. São Paulo: Atlas, 2012.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22.ed.São Paulo: Cortez, 2007.
- COELHO, F. A; PALOMANES, R. e organizadores. **Ensino produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016.
- BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 3ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
- COSTA, M. A. F. da.; COSTA, M. F. B. da. **Projeto de Pesquisa: entenda e faça**. 6ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
- BAUER, M. W.; GASKELL G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático**. 13ª edição. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2015. 2ª reimpressão, 2017.
- MARTINS JUNIOR, J. **Como escrever trabalhos de conclusão de curso: instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos**. 9ª edição, Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. 2ª reimpressão, 2017.
- GOMES, M. P. **Os índios e o Brasil: Passado, presente e futuro**. 1ed.São Paulo: Contexto, 2012.
- CHICARINO, T. – Organizadora. **Educação em direitos humanos**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
- MICHALISZYN, M. S. **Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e diversidade cultural brasileira**. Curitiba: InterSaberes, 2014.
- CURRIE, K. colaboradoras: Sonia Maria Bassani; Angela M. Coco; Cleuza M. Hehr. **Meio ambiente: interdisciplinaridade na prática**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2016.
- GOMES, M. P. **Os índios e o Brasil: Passado, presente e futuro**. 1ed. São Paulo: Contexto, 2012.
- MICHALISZYN, M. S. **Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e diversidade cultural brasileira**. Curitiba: InterSaberes, 2014.
- CURRIE, K. colaboradoras: Sonia Maria Bassani; Angela M. Coco; Cleuza M. Hehr. **Meio ambiente: interdisciplinaridade na prática**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2016.
- CHICARINO, T. – Organizadora. **Educação em direitos humanos**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.

- **DISCIPLINAS: ELETIVAS – 60 horas**

1ª DISCIPLINA: Interpretação de Texto

Ementa: Análise dos processos interlocutivos, numa perspectiva enunciativa, analisando as estratégias argumentativas e o cruzamento das diversas perspectivas no interdiscurso. Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. Noções básicas de produção de textos da esfera acadêmica.

Bibliografia Básica:

ANDALÓ, Adriane. **Didática de língua Portuguesa para o ensino fundamental: alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra do mundo**. São Paulo: FTD, 2000.
CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. 11. ed. São Paulo: Scipione, 2009.
VANOYE, F. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
Fiorin, José Luiz; Savioli, Francisco Platão. **Lições de Texto leitura e redação**. 5 ed. Ática, 2010.
Marchiori, Marlene (org.). **Linguagem e discurso**. Difusão, 2014.
Rita de Cássia Santos Almeida. **Práticas de leitura e Produção de Texto**. Vozes, 2015.
LIMA, Fernanda R. Oliveira. **Língua e linguagem na prática pedagógica**. InterSaberes, 2014.

Bibliografia Complementar:

DEL RÉ, Alessandra et al. **Aquisição da linguagem: umabordagem psicolinguística**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
FERREIRO, Emilia. **Com todas as letras**. 16. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
MARUNY CURTO, Lluís; MINISTRAL MORILLO, Maribel; MIRALLES TEIXIDÓ, Manuel. **Escrever e ler: como as crianças aprendem e como o professor pode ensiná-las a escrever e ler**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
MEDEIROS. João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.
TERRA, Ernani. **Linguagem, língua e fala**. São Paulo: Scipione, 1997.
Fiorin, José L.; Savioli, F. Platão. **Para Entender o Texto leitura e redação**. Ática, 2010.
Barbosa, Severino Antonio Moreira; Amaral, Emília (colab.). **Redação escrever é desvendar o mundo**. 21 edição. Papirus, 2010.
SILVA, Laine de Andrade e. **Redação qualidade na comunicação escrita**. InterSaberes, 2012.
Teun A. Van Dijk. Cognição discurso e interação. 7 Edição. Contexto, 1992.
Silva, Maurício (org.). **Ortografia da Língua Portuguesa história discurso representações**. Contexto, 2009.
Maria Fontana, Neires Soldatelli Paviani e Isabel Maria Paese Pressanto, Maria Fontana, Neires Soldatelli Paviani e Isabel Maria Paese Pressanto. **Práticas de Linguagem**. Educus, 2009.

2ª DISCIPLINA: Introdução à Psicopedagogia

Ementa: Histórico. Psicopedagogia no Brasil. Situação da Psicopedagogia enquanto profissão: Decreto lei e dados da ABPP. Área de atuação. Concepções de educação e teorias de

desenvolvimento e aprendizagem num processo histórico e o papel da Psicopedagogia em cada uma delas. A Psicopedagogia e seu caráter essencialmente interdisciplinar. Princípios éticos da Psicopedagogia. O psicopedagogo frente às relações intra e interpessoais. Os direitos humanos, a sua história e sua importância para a atualidade, para a pedagogia e o público-alvo de trabalho.

Bibliografia Básica:

- WEISS, Maria Lucia Lemme. **Psicopedagogia clínica** – uma visão diagnóstica dos problemas de aprendizagem escolar. 13ª edição. Rio de Janeiro; Lamparina, 2008.
- SAMPAIO, Simaia. **Dificuldades de aprendizagem: a psicopedagogia na relação sujeito, família e escola**. 3. ed. Rio de Janeiro: Wark, 2011.
- WAJNSZTEJN, Alessandra Bernardes Caturani; WAJNSZTEJN, Rubens. **Dificuldades escolares: um desafio superável**. 2. ed. São Paulo: Ártemis, 2009.
- Barone, Leda Maria Codeço; Martins, Lilian Cassia Bacich; Castanho, Marisa Irene Siqueira (orgs.). **Psicopedagogia teorias de aprendizagem**. Casa do Psicólogo, 2011.
- LEAL, Daniela, NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes. **Psicopedagogia Clínica caminhos teóricos e práticos**. InterSaber, 2013.
- MELO, Alessandro de, URBANETZ, Sandra Terezinha. **Organização e Estratégias Pedagógicas**. InterSaber, 2013

Bibliografia Complementar

- BORDENAVE, Juan E. Díaz; PEREIRA, Adair Martins. **Estratégias de ensino- aprendizagem**. 31. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- FERNÁNDEZ, Alicia. **A atenção aprisionada: psicopedagogia da capacidade atencional**. Porto Alegre: Penso, 2012.
- GOULART, Iris Barbosa. **Piaget: experiências básicas para utilização pelo professor**. 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- METRING, Roberte Araújo. **Neuropsicologia e aprendizagem: fundamentos necessários para planejamento do ensino**. Rio de Janeiro: Wak, 2011.
- BALESTRA, Maria Marta Mazaro. **A Psicopedagogia em Piaget uma ponte para a educação da liberdade**. InterSaber, 2012.
- Edith Rubinstein. **Psicopedagogia uma prática diferentes estilos**. Casa do Psicólogo, 2012.
- Katia Cilene da Silva. **Introdução psicopedagogia**. InterSaber, 2012.
- Grassi, Tânia Mara. **Psicopedagogia um olhar uma escuta**. InterSaber, 2013.
- OLIVEIRA, Mari Ângela Calderari. **Psicopedagogia: a instituição educacional em foco**. InterSaber, 2014.
- CHICARINO, T. – Organizadora. **Educação em direitos humanos**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.

3ª DISCIPLINA: Arte no Contexto Escolar

Ementa: Fatos, conceitos, princípios, procedimentos, valores e sensibilidades no fazer artístico do aluno. Relações entre arte e os temas transversais inseridos nos blocos de conteúdos e demais áreas do conhecimento do currículo dos anos iniciais do ensino fundamental. Avaliação da arte na escola. Pesquisa e produções textuais na área do ensino e da aprendizagem de arte. O meio ambiente – o que interfere na nossa vida agora e no futuro – aspectos ambientais – interfere o ambiente interno e externo.

Bibliografia Básica:

- BARBOSA, Ana Mae; CUNHA, Fernanda Pereira. **Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2010.
- BARBOSA, Ana Mae. **Arte-Educação no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BARBOSA, Ana Mae. **Arte/Educação Contemporânea**. São Paulo: Ed. Cortez, 2006.
- DALDEGAN, Valentina, DOTTORI, Maurício. **Elementos de história das artes**. InterSaber, 2016.
- BERTOLETTI, Andréa, CAMARGO, Patrícia de. **O ensino das artes visuais na era das tecnologias digitais**. InterSaber, 2016.
- Soares, Vilmabel. **Dinâmicas de grupos e jogos: Psicodrama expressão corporal criatividade meditação e artes**. Editora: Vozes, 2012.

Bibliografia Complementar

- COLL, César; TEBEROSKY, Ana. **Aprendendo arte: conteúdos essenciais para o ensino fundamental**. São Paulo: Ática, 2004.
- FERREIRA, Sueli. **O ensino das artes: construindo caminhos**. 9. ed. Campinas: Papirus, 2001.
- GREIG, Philippe. **A criança e seu desenho: o nascimento da arte e da escrita**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- PIMENTEL, Lucia Gouvêa et al. **Som, gesto, forma e cor: dimensões da arte e seu ensino**. 4. ed. Belo Horizonte: C/Arte, 2003.
- SELBACH, Simone et al. **Arte e didática**. Petrópolis: Vozes, 2010.
- BANDEIRA, Denise. **Ensino das artes visuais em diferentes contextos experiências educativas culturais e formativas**. InterSaber, 2017.
- Pereira, Katia Helena. **Como Usar Artes Visuais na Sala de Aula 2ª edição**. Contexto, 2009.
- BUENO, Luciana Estevam Barone. **Linguagem das Artes Visuais**. InterSaber, 2012.
- CUNHA, Amanda Siqueira Torres. **Ateliê de Artes Visuais Pintura**. InterSaber, 2016.
- Aurora Ferreira. **Arte escola e inclusão Atividades artísticas para trabalhar com diferentes grupos**. Editora: Vozes, 2011.
- CURRIE, K. colaboradoras: Sonia Maria Bassani; Angela M. Coco; Cleuza M. Hehr. **Meio ambiente: interdisciplinaridade na prática**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2016.

4ª DISCIPLINA: Tecnologias na Educação

Ementa: Noções gerais sobre informática aplicada à Educação. Recursos pedagógicos e o ensino da comunicação e expressão, estudos sociais, matemática e das ciências naturais. A utilização do computador na educação. Estudo teórico- prático dos recursos computacionais aplicados na educação (aplicativos, internet, multimídia e outros). Computador como recurso tecnológico no processo de ensino aprendizagem. Análise de experiências em curso. Educação à distância. O meio ambiente – o que interfere na nossa vida agora e no futuro – aspectos ambientais – interfere o ambiente interno e externo.

Bibliografia Básica:

- KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. 8. ed. São Paulo: Papirus, 2007.

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Informática na educação**: novas ferramentas pedagógicas para o professor na atualidade. 9. ed. São Paulo: Érica, 2012.

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Projetos em sala de aula**: Excel 1000. 4. ed. Ribeirão Preto: Érica, 2003.

Brito, Gláucia da Silva; Purificação, Ivonélia da. **Educação e Novas Tecnologias um repensar**. InterSaberes, 2012.

Eliana Maria do Sacramento Soares; Cláudia Alquati Bisol. **Pesquisa em educação olhares históricos e filosóficos reflexões sobre tecnologias e inclusão**. Educus, 2015.

Kenski, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação**. Papirus, 2010.

Bibliografia Complementar:

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Maria Aparecida. **Novas tecnologias e Mediação pedagógica**. 19. ed. Campinas: Papirus, 2012.

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Projetos em sala de aula**: word1000. 4. ed. São Paulo: Erica, 2000.

_____. **Projetos em sala de aula**: powerpoint 1000. 4. ed. São Paulo: Erica, 2003.

_____. **Projetos em sala de aula**: windows 98. 4. ed. São Paulo: Erica, 2004.

_____. **Projetos em sala de aula**: internet. 3. ed. São Paulo: Erica, 2003.

WEISS, Maria Lúcia Lemme; CRUZ, Mara Lúcia R. M. da. **A informática e os problemas escolares de aprendizagem**. 3. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

José Manel Moran, Marcos T. Masetto, Marilda Aparecida Behrens. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Papirus, 2015.

Giraffa, Lucia Maria Martins. **Reinvenção pedagógica Reflexões acerca do uso de tecnologias digitais na educação**. EdiPUC-RS, 2012.

MAISSIAT, Jaqueline. **Formação continuada de professores e tecnologias digitais em educação à distância**. InterSaberes, 2017.

Carvalho, Fábio Câmara Araújo de; Ivanoff, Gregorio Bittar. **Tecnologias que Educam ensinar e aprender com as tecnologias de informação e comunicação**. Pearson, 2009.

CAIÇARA JUNIOR, Cícero, WILDAUER, Egon Walter, CAIÇARA JUNIOR, Cícero, WILDAUER, Egon Walter. **Informática instrumental**. InterSaberes, 2013.

Organizador Belmiro N. João. **Informática aplicada**. Pearson, 2015.

CURRIE, K. colaboradoras: Sonia Maria Bassani; Angela M. Coco; Cleuza M. Hehr. **Meio ambiente: interdisciplinaridade na prática**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2016.